

2 / 2020 • Τεύχος 64

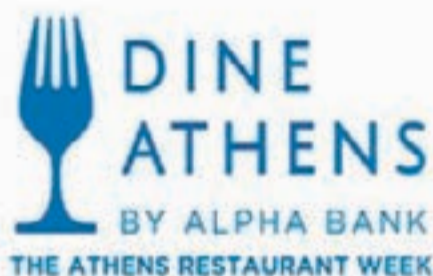
Μαζί

Ο ΚΟΣΜΟΣ
ΤΗΣ ALPHA BANK

ΣΤΟ
ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

27.01 - 16.02

Το 5^ο Restaurant Week
της Αθήνας ολοκληρώθηκε
με επιτυχία.



ALPHA BANK



Περιοδική έκδοση
για το Προσωπικό
του Ομίλου Alpha Bank

2/2020 • Τεύχος 64

Υπεύθυνος Έκδοσης: **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**
Εταιρική Ταυτότητα και Περιοδικές
Εκδόσεις Ομίλου

Σύνταξη - Επιμέλεια κειμένων: **Ελευθερία Αθανασοπούλου**
Κλειώ Γουναρίδη

Ταχ. διεύθυνση: Σταδίου 40
102 52 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: + 30 210 326 2435
E-mail: communication1@alpha.gr

Σχεδιασμός - παραγωγή: GOD A.E.

EDITORIAL _____ σελ. **3**

ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ _____ σελ. **5**

Η ΤΡΑΠΕΖΑ

Έκδοση - ορόσημο ομολόγου Tier 2 ύψους Ευρώ 500 εκατ., με απόδοση 4,25%,
από την Alpha Bank _____ σελ. **7**

Διάκριση της Τράπεζας _____ σελ. **8**

Νέος εσωτερικός διαγωνισμός καινοτομίας i³! _____ σελ. **9**

Συμμετοχή της Τράπεζας στο επενδυτικό φόρουμ “Ελλάδα, στρατηγικός παράγοντας
στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Η εμπιστοσύνη ξαναγεννιέται” _____ σελ. **10**

Ενημερωτικές Εκδηλώσεις για τους Πελάτες μας _____ σελ. **11**

Συγκεντρώσεις Στελεχών του Δικτύου Καταστημάτων της Τράπεζας _____ σελ. **12**

Διεύθυνση Εκπαίδευσης: Τα σημαντικότερα εκπαιδευτικά γεγονότα του Ιανουαρίου 2020 _____ σελ. **13**

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

Εκπαιδευτικά προγράμματα: “Υφαίνοντας τη Ζωγραφική” _____ σελ. **15**

Διεύθυνση Ανθρωπίνου Δυναμικού: Μαζί ... στην έκθεση “Υφάνσεις. Ζωγραφική και ταπισερί
στην Ελλάδα από το 1960 έως σήμερα” _____ σελ. **16**

Η Alpha Bank υποστηρίζει την έκθεση “Ερριμμένες σκιές” στο Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη _____ σελ. **17**

Επίσκεψη μαθητών του 2ου Γενικού Λυκείου Καματερού στη Νομισματική Συλλογή
της Alpha Bank _____ σελ. **18**

Προσφορά έκδοσης από την Alpha Bank _____ σελ. **19**

Η Βιβλιοθήκη της Alpha Bank: Μάνος Ελευθερίου _____ σελ. **20**

Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου _____ σελ. **21**



Περιοδική έκδοση
για το Προσωπικό
του Ομίλου Alpha Bank

2/2020 • Τεύχος 64

Υπεύθυνος Έκδοσης: **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**
Εταιρική Ταυτότητα και Περιοδικές
Εκδόσεις Ομίλου

Σύνταξη - Επιμέλεια κειμένων: **Ελευθερία Αθανασοπούλου**
Κλειώ Γουναρίδη

Ταχ. διεύθυνση: Σταδίου 40
102 52 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: + 30 210 326 2435
E-mail: communication1@alpha.gr

Σχεδιασμός - παραγωγή: GOD A.E.

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Πρόγραμμα Επιβράβευσης για Μικρές Επιχειρήσεις: “Αναγνωρίζουμε τη συνέπεια
και σας επιβραβεύουμε” _____ σελ. **24**

Alpha Business Banking: “Business Voice”. Το πρώτο ελληνικό επιχειρηματικό
podcast από την Alpha Bank _____ σελ. **25**

ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ

Η Alpha Bank στον δείκτη ισότητας φύλων Bloomberg Gender-Equality Index
για δεύτερη συνεχή χρονιά _____ σελ. **26**

Η Τράπεζα υποστηρίζει το “Make-A-Wish” _____ σελ. **27**

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

ΔΙΚΤΥΟ ΤΕΧΝΗΣ

Γιώργος Γκολφίνος _____ σελ. **28**

ΕΝΑ ΝΟΜΙΣΜΑ ΑΦΗΓΕΙΤΑΙ

“Κρίση Πάριδος: ένας διαγωνισμός ομορφιάς που οδήγησε σε πόλεμο” _____ σελ. **31**

ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Η ίδρυση της Commercial Bank of the Near East Ltd _____ σελ. **33**

ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΟΜΙΛΟΥ

Alpha Bank Cyprus Ltd _____ σελ. **35**

Alpha Bank Romania _____ σελ. **36**

Alpha Bank Albania SHA _____ σελ. **37**

Ο Φεβρουάριος ξεκίνησε δυναμικά για την Τράπεζα, με την επιτυχή έκδοση - ορόσημο ομολόγου Tier 2 ύψους Ευρώ 500 εκατ., με απόδοση 4,25%, που έτυχε της εξαιρετικά θετικής ανταπόκρισης των επενδυτών. Η επιτυχής ολοκλήρωση της συναλλαγής συνιστά κομβικό σημείο για την υλοποίηση του Στρατηγικού μας Σχεδίου, που ανακοινώθηκε πρόσφατα και αποτελεί έμπρακτη επιβεβαίωση της εμπιστοσύνης στο μέλλον της Alpha Bank και στις προοπτικές της ελληνικής οικονομίας, όπως δήλωσε ο CEO της Alpha Bank, Βασίλειος Ψάλτης.

Στο Επίκεντρο του τεύχους Φεβρουαρίου, μπορείτε να ενημερωθείτε για το “5ο Dine Athens”, το μεγάλο γαστρονομικό γεγονός της Αθήνας που διοργάνωσε με επιτυχία, για ακόμη μία χρονιά, η Τράπεζα. Το “Dine Athens” αποτελεί πλέον έναν θεσμό που αναπτύσσεται δυναμικά και τον οποίο οι Αθηναίοι υποστηρίζουν θερμά όλο και περισσότερο. Αξίζει να σημειωθεί ότι η φετινή διοργάνωση σημείωσε ακόμη μεγαλύτερη επιτυχία, καθώς συμμετείχαν περισσότερα από 40.000 άτομα. Από τις 27 Ιανουαρίου έως τις 16 Φεβρουαρίου 2020, το κοινό μπορούσε να απολαύσει ειδικά διαμορφωμένα μενού για όλα τα γούστα, σε περισσότερα από 140 επιλεγμένα εστιατόρια της Αθήνας.

Επίσης, θα διαβάσετε για τις διακρίσεις του Ομίλου, μεταξύ των οποίων και η ένταξη της Τράπεζας, για δεύτερη συνεχή χρονιά, στον διεθνή δείκτη ισότητας των φύλων Bloomberg Gender-Equality Index (GEI), που επιβεβαιώνει τη σταθερή δέσμευσή της στην ενίσχυση της ισότητας των φύλων και στην προώθηση της θέσης των γυναικών στον χώρο εργασίας, καθώς και για το “Business Voice”, το πρώτο ελληνικό επιχειρηματικό podcast που λάνσαρε η Alpha Bank.

Ακόμη, μπορείτε να ενημερωθείτε για τη δραστηριότητα των Εταιρειών του Ομίλου και για τις δράσεις που υλοποιούνται μέσω των Προγραμμάτων Εταιρικής Υπευθυνότητας, αλλά και με την υποστήριξη του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να υπενθυμίσουμε ότι η επιτυχής διεξαγωγή του πρώτου εσωτερικού διαγωνισμού καινοτομίας και νέων ιδεών i^3 που διοργάνωσε η Τράπεζα και η μεγάλη ανταπόκριση των συναδέλφων, έθεσαν τις βάσεις, ώστε ο διαγωνισμός να επαναληφθεί και φέτος. Η Διεύθυνση Ψηφιακού Μετασχηματισμού και Καινοτομίας, ως διοργανωτής του Διαγωνισμού, ανακοίνωσε ότι το **νέο i^3** είναι γεγονός και καλεί όλους μας να καταθέσουμε καινοτόμες ιδέες και προτάσεις, που μπορούν να συμβάλουν στη βελτίωση της εμπειρίας των Πελατών μας και στον τρόπο λειτουργίας της Alpha Bank.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Εταιρική Ταυτότητα και Περιοδικές Εκδόσεις Ομίλου

“5ο Dine Athens” Το μεγάλο γαστρονομικό γεγονός της Αθήνας από την Alpha Bank



Η Διεύθυνση Customer Experience and Loyalty σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Marketing και Δημοσίων Σχέσεων της Τράπεζας, διοργάνωσαν με επιτυχία, για 5η συνεχή χρονιά, το μεγάλο γαστρονομικό γεγονός της Αθήνας που αποτελεί πλέον θεσμό, το Dine Athens από την Alpha Bank.

Έπειτα από την αυξημένη συμμετοχή, κατά την περσινή διοργάνωση, με την προσέλευση ρεκόρ περισσότερων από 34.000 ατόμων, φέτος, το Dine Athens διήρκεσε τρεις εβδομάδες, **από τις 27 Ιανουαρίου έως τις 16 Φεβρουαρίου 2020**, προσφέροντας γαστρονομικές απολαύσεις στο κοινό, **σε περισσότερα από 140 επιλεγμένα εστιατόρια της Αθήνας**. Όπως κάθε χρόνο, τα εστιατόρια διέθεσαν ειδικά διαμορφωμένα μενού στις προκαθορισμένες τιμές, κατόπιν έκπτωσης 20%, των **Ευρώ 15, Ευρώ 30 και Ευρώ 60 για όλους, ενώ αποκλειστικά στους κατόχους καρτών έκδοσης Alpha Bank παρείχαν επιπλέον έκπτωση 10%**. Επίσης, ορισμένα εστιατόρια πρόσφεραν και lunch menus στις προκαθορισμένες τιμές των **Ευρώ 15 και Ευρώ 30, με επιπλέον έκπτωση 10% στους κατόχους καρτών έκδοσης Alpha Bank**.

Κατά τη διάρκεια του 5ου Dine Athens, διοργανώθηκαν 9 παράλληλες εκδηλώσεις, δίνοντας τη δυνατότητα στους Αθηναίους να παρακολουθήσουν και να συμμετάσχουν σε μοναδικές γαστρονομικές εμπειρίες.

Συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκαν:

- 1 *Global Star Chef Night*, με επίτιμο καλεσμένο τον βραβευμένο με 2 αστέρια Michelin σεφ Arnaud Faye
- 2 *Celebrity Chef Dining Experiences*, στα κορυφαία εστιατόρια:
 - *Birdman*, με μενού από τον γνωστό σεφ Άρν Βεζενέ
 - *CTC*, με ένα μοναδικό δείπνο από τον σεφ Αλέξανδρο Τσιοτίνη
- 2 *Wine Tasting Journeys* στο *Scala Vinoteca* και στο *Ergon House Athens*
- 3 *Cooking Masterclasses* από τους διάσημους σεφ:
 - Στέλιο Παρλιάρο
 - Αλέξανδρο Παπανδρέου και
 - Ντίνα Νικολάου
- 1 *Dine Art Experience*, μία μοναδική εμπειρία που συνδύασε τη γαστρονομία με την τέχνη στο Μουσείο Μπενάκη.

Η προβολή της διοργάνωσης πραγματοποιήθηκε στον Τύπο και στα περιοδικά, στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, αλλά και στο ραδιόφωνο με διαφημιστικά σποτ και διαγωνισμούς.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η φετινή διοργάνωση σημείωσε ακόμη μεγαλύτερη επιτυχία, καθώς προσήλθαν **περισσότερα από 40.000 άτομα**, καθιστώντας το Dine Athens έναν θεσμό που αναπτύσσεται δυναμικά και τον οποίο οι Αθηναίοι υποστηρίζουν θερμά όλο και περισσότερο κάθε χρόνο.

Για να δείτε στιγμιότυπα από το “5ο Dine Athens”, πατήστε [εδώ](#).



Έκδοση - ορόσημο ομολόγου Tier 2 ύψους Ευρώ 500 εκατ., με απόδοση 4,25%, από την Alpha Bank

Η Τράπεζα ολοκλήρωσε με επιτυχία την τοποθέτηση ομολόγου Tier 2, ύψους Ευρώ 500 εκατ. Το ομόλογο έχει δεκαετή διάρκεια, με δυνατότητα ανάκλησης στα πέντε έτη, επιτόκιο 4,25% και είναι εισηγμένο προς διαπραγμάτευση στο Χρηματιστήριο του Λουξεμβούργου.

Σε συνέχεια των επαφών που είχε η διοίκηση της Τράπεζας με την επενδυτική κοινότητα, η έκδοση συγκέντρωσε εξαιρετικά υψηλή ζήτηση, καθώς εκδήλωσαν ενδιαφέρον περισσότεροι από 340 επενδυτές, με κεφάλαια ύψους Ευρώ 5,1 δισ. Ευρεία υπήρξε η γεωγραφική διασπορά, καθώς ποσοστό 92% της έκδοσης διατέθηκε σε διεθνείς επενδυτές, με μεγαλύτερη τη συμμετοχή από την Ευρώπη (43%) και το Ηνωμένο Βασίλειο (39%). Αξιοσημείωτο ήταν επίσης το επενδυτικό ενδιαφέρον από την Ασία (10%). Κατά το μεγαλύτερο μέρος της, η έκδοση καλύφθηκε από επενδυτές μακροπρόθεσμου ορίζοντα, με την κάλυψη από διαχειριστές κεφαλαίων και ασφαλιστικούς οργανισμούς να ανέρχεται πάνω από 60%.

Η συναλλαγή αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του στρατηγικού σχεδίου της Alpha Bank, το οποίο ανακοινώθηκε τον Νοέμβριο του 2019. Η έκδοση του ομολόγου συμβάλλει στη βελτιστοποίηση της κεφαλαιακής δομής και τη διαφοροποίηση των πηγών άντλησης κεφαλαίου της Τράπεζας, ενώ παράλληλα ενισχύει περαιτέρω τον Συνολικό Δείκτη Κεφαλαιακής Επάρκειας κατά περίπου 105 μονάδες βάσης. Οι Citi, Goldman Sachs International, HSBC, J.P. Morgan και NatWest Markets ενήργησαν ως από κοινού διοργανωτές του βιβλίου προσφορών και η Citi ήταν ο ανάδοχος της έκδοσης.

Ο CEO της Alpha Bank, Βασίλειος Ε. Ψάλτης δήλωσε:

“Η πρώτη αυτή έκδοση ομολόγου Tier 2 συνιστά κομβικό σημείο για την υλοποίηση του Στρατηγικού μας Σχεδίου, το οποίο ανακοινώσαμε πρόσφατα. Η επιτυχία του εγχειρήματος, αποτέλεσμα της μεγάλης ζήτησης που σημειώθηκε από μία ευρέως διαφοροποιημένη διεθνή επενδυτική βάση, αποτελεί έμπρακτη επιβεβαίωση της εμπιστοσύνης στο μέλλον της Alpha Bank και στις προοπτικές της ελληνικής οικονομίας”.

Στο πλαίσιο της επιτυχούς ολοκλήρωσης της έκδοσης ομολόγου Tier 2, η Διοίκηση της Alpha Bank, με επικεφαλής τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, Βασίλειο Ψάλτη και τον Γενικό Διευθυντή και CFO, Λάζαρο Παπαγαρυφάλλου, πραγματοποίησε σειρά συναντήσεων και τηλεφωνικών συνδιασκέψεων με επιλεγμένους ξένους θεσμικούς επενδυτές σε μεγάλα χρηματοοικονομικά κέντρα στην Ευρώπη. Συγκεκριμένα, σε χρονικό διάστημα δύο εβδομάδων, πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από 25 συναντήσεις και 20 τηλεφωνικές συνδιασκέψεις με περισσότερους από 125 επενδυτές στο Μιλάνο, το Παρίσι, το Λονδίνο και την Αθήνα.

Οι συζητήσεις με τους ξένους θεσμικούς επενδυτές επικεντρώθηκαν σε θέματα που αφορούν στο ανανεωμένο Στρατηγικό Σχέδιο της Τράπεζας, με έμφαση στη συναλλαγή τιτλοποίησης Μη Εξυπηρετούμενων Ανοιγμάτων ύψους Ευρώ 12 δισ., στον μετασχηματισμό του λειτουργικού μοντέλου της Τράπεζας και κυρίως στην πελατοκεντρική προσέγγιση, καθώς και στις προοπτικές της ελληνικής οικονομίας.

Διάκριση της Τράπεζας



Από αριστερά: Ο Γιώργος Κουκάς και η Στέλλα Τράκα.

Την Παρασκευή, 21 Φεβρουαρίου 2020, πραγματοποιήθηκε η τελετή απονομής των Επιχειρηματικών Βραβείων ΧΡΗΜΑ, που διοργάνωσαν για 17η συνεχή χρονιά το επενδυτικό και οικονομικό περιοδικό ΧΡΗΜΑ και η Ethos Media.

Η Alpha Bank έλαβε το **3ο βραβείο** στην κατηγορία **Καλύτερη Εταιρία FTSE-LARGE CAP** για το 2019. Το πρώτο βραβείο έλαβε ο Όμιλος Ελλάκτωρ.

Εκ μέρους της Τράπεζας, το βραβείο παρέλαβαν η Senior Officer της Διεύθυνσης Σχέσεων με Θεσμικούς Επενδυτές και Αναλυτές Στέλλα Τράκα και ο Γιώργος Κουκάς της αυτής Διεύθυνσης.

Νέος εσωτερικός διαγωνισμός καινοτομίας i³!



Το πρώτο i³, ο εσωτερικός διαγωνισμός καινοτομίας της Alpha Bank, προσκάλεσε κάθε Εργαζόμενο της Τράπεζας σε ένα συναρπαστικό “ταξίδι” συμμετοχής, από την πρώτη ιδέα και την αρχική έμπνευση μέχρι την υλοποίησή της. Αυτό το i³ σημείωσε πρωτόγνωρη επιτυχία σε όλα τα επίπεδα, από τη θερμή υποδοχή του με 228 ατομικές και ομαδικές συμμετοχές από 281 συναδέλφους, μέχρι την τελική εκδήλωση, όπου οι 12 φιναλίστ παρουσίασαν τις ιδέες τους ενώπιον της Διοίκησης της Τράπεζας. Επιπλέον, έθεσε τις βάσεις και για τη συνέχεια, το φετινό i³.

Το νέο i³ είναι γεγονός, αποτελώντας μία εμπλουτισμένη και βελτιωμένη εκδοχή του περσινού διαγωνισμού, με σκοπό να προωθήσει την καινοτομία εντός της Τράπεζας, ακόμα πιο αποτελεσματικά. Η κύρια βελτίωση του νέου i³ που αποτελεί και έναν από τους βασικούς στόχους του, εντοπίζεται στην πιο έντονη προαγωγή της ομαδικότητας, σε πλήρη εναρμόνιση και με την ίδια τη φύση του οικοσυστήματος της καινοτομίας.

Οι ομαδικές συμμετοχές στο νέο i³ θα υποστηριχθούν μέσα από στοχευμένες ενέργειες και δράσεις. Θα υπάρξουν δύο στάδια υποβολής αιτήσεων, με περισσότερες ευκαιρίες για ανάπτυξη συνεργασιών και συνεργειών.

Όπως και πέρσι, στην τελική φάση θα προκριθούν 12 φιναλίστ, οι οποίοι θα ενταχθούν σε έναν εκτεταμένο accelerator, στον οποίο θα λάβουν καθοδήγηση από την ομάδα των μεντόρων. Στον accelerator, οι ιδέες των φιναλίστ θα εξελιχθούν περαιτέρω και θα μορφοποιηθούν οι παρουσιάσεις τους, οι οποίες θα παρουσιαστούν στο τελικό pitch-event, ενώπιον της Διοίκησης της Τράπεζας. Στην εκδήλωση αυτή θα αναδειχθούν οι 3 νικητές!

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνείτε με τους Κωνσταντίνο Βαϊτσα (210 517 7616) και Άγγελο Χριστοφίδη (210 517 7606) από τη Διεύθυνση Ψηφιακού Μετασχηματισμού και Καινοτομίας.

Δηλώστε τώρα συμμετοχή στο νέο i³!

Συμμετοχή της Τράπεζας στο επενδυτικό φόρουμ
“Ελλάδα, στρατηγικός παράγοντας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη.
Η εμπιστοσύνη ξαναγεννιέται”



Ο Γενικός Διευθυντής Wholesale Banking της Alpha Bank Ιωάννης Εμίρης συμμετείχε σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα “Χρηματοδότηση των projects”, στο πλαίσιο του επενδυτικού φόρουμ “Ελλάδα, στρατηγικός παράγοντας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Η εμπιστοσύνη ξαναγεννιέται”.

Το Φόρουμ πραγματοποιήθηκε από το Ελληνογαλλικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο στο Παρίσι, στις 29 Ιανουαρίου 2020, με την υποστήριξη της Alpha Bank.

Ενημερωτικές Εκδηλώσεις για τους Πελάτες μας



Η Διεύθυνση Τραπεζικής Ιδιωτών και Personal Banking πραγματοποίησε ενημερωτική εκδήλωση για τους Πελάτες της στη **Θεσσαλονίκη**, στις 21 Ιανουαρίου 2020.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με ομιλία της Διευθύντριας της Διεύθυνσης Τραπεζικής Ιδιωτών και Personal Banking Ευαγγελίας Χατζηδάκη και στη συνέχεια, ακολούθησαν ομιλίες από τους Διευθυντές των Διευθύνσεων Private Banking και Επενδυτικών Χαρτοφυλακίων, Εμμανουήλ Αρζινό και Παναγιώτη Ρεμούνδο, αντίστοιχα καθώς και από τον Αντιπρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο της Alpha Asset Management A.E.Δ.A.K. Κίμων Βολίκα, με θέμα “Αποκωδικοποιώντας το επενδυτικό περιβάλλον”.

Επίσης, η **Διεύθυνση Private Banking** πραγματοποίησε ενημερωτικές εκδηλώσεις για τους Πελάτες της στη **Θεσσαλονίκη** και στην **Αθήνα**, στις 22 Ιανουαρίου και στις 4 Φεβρουαρίου 2020, αντίστοιχα.

Κατά τη διάρκεια και των δύο εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκαν ομιλίες από τους Διευθυντές των Διευθύνσεων Private Banking και Επενδυτικών Χαρτοφυλακίων, Εμμανουήλ Αρζινό και Παναγιώτη Ρεμούνδο, αντίστοιχα και τον Αντιπρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο της Alpha Asset Management A.E.Δ.A.K. Κίμων Βολίκα, με θέμα “Αποκωδικοποιώντας το επενδυτικό περιβάλλον”.

Τα Στελέχη του Ομίλου παρουσίασαν στους Πελάτες Private Banking επενδυτικά προϊόντα και υπηρεσίες που προσφέρουν ευρύ φάσμα επιλογών, ανάλογα με τις ανάγκες του Πελάτη, αξιοποιώντας τις θετικές προοπτικές της ελληνικής οικονομίας. Στην ενημερωτική εκδήλωση της Αθήνας, πραγματοποίησε σύντομη ομιλία και ο Γενικός Διευθυντής Wholesale Banking Ιωάννης Εμίρης.

Συγκεντρώσεις Στελεχών του Δικτύου Καταστημάτων της Τράπεζας



Ο Ισίδωρος Πάσσας.

Aπό τις 22 Ιανουαρίου έως τις 8 Φεβρουαρίου 2020, πραγματοποιήθηκαν, ανά την Ελλάδα, επτά συγκεντρώσεις Στελεχών του Δικτύου Καταστημάτων της Τράπεζας, τις οποίες παρακολούθησαν περισσότερα από 800 Στελέχη, παρουσία Διευθυντών Κεντρικών Υπηρεσιών.

Στις συγκεντρώσεις παρευρέθηκε ο Γενικός Διευθυντής Retail Banking Ισίδωρος Πάσσας, ο οποίος αναφέρθηκε στις κύριες μακροοικονομικές εξελίξεις και παρουσίασε το νέο τριετές στρατηγικό πλάνο της Τράπεζας καθώς και το πώς αυτό διαμορφώνει τις στρατηγικές προτεραιότητες του Δικτύου Καταστημάτων. Επίσης, οι Διευθυντές των Διευθύνσεων Καταστημάτων Αττικής και Ανατολικής Στερεάς Ελλάδος, Κεντρικής και Βορείου Ελλάδος, Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδος και Ιονίων Νήσων, Νήσων Αιγαίου και Κρήτης έκαναν απολογισμό των αποτελεσμάτων του προηγούμενου έτους και ανέλυσαν τους τομείς της στοχοθεσίας του Δικτύου Καταστημάτων για τη νέα χρονιά.

Διεύθυνση Εκπαίδευσης

Τα σημαντικότερα εκπαιδευτικά γεγονότα του Ιανουαρίου 2020

Δυναμικά ξεκίνησε το νέο έτος στον τομέα της εκπαίδευσης με τη διεξαγωγή 30 προγραμμάτων, στα οποία συμμετείχαν 1.769 άτομα.

Λαμβάνοντας υπ' όψη τόσο τις επιχειρησιακές ανάγκες, όσο και τα σχόλια των εκπαιδευομένων, το περιεχόμενο αρκετών προγραμμάτων αναπροσαρμόστηκε, ενώ στο πλαίσιο της διαρκούς βελτίωσης των παρεχόμενων εκπαιδευτικών υπηρεσιών, σχεδιάστηκαν και νέα εκπαιδευτικά προγράμματα με έμφαση στον τομέα των επιχειρήσεων, την ανάπτυξη των διοικητικών ικανοτήτων, αλλά και στις απαιτήσεις της ψηφιακής εποχής.

Ενδεικτικά, αναφέρονται τα νέα προγράμματα: “Ο ρόλος του Manager στην Ψηφιακή εποχή”, “Η παρακίνηση ως εργαλείο ανάπτυξης μιας ευέλικτης ομάδας”, “Διαχείριση της Αλλαγής (Change Management)” και “Ανάπτυξη διοικητικών ικανοτήτων-παίγνιο προσομοίωσης”.

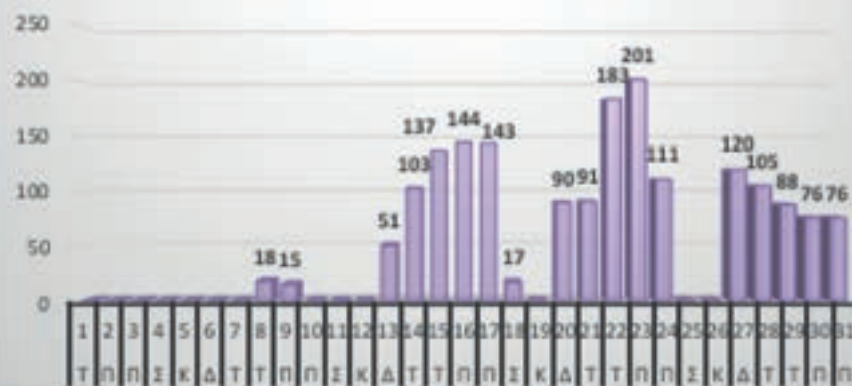
Επίσης, θα επαναληφθούν τα εκπαιδευτικά προγράμματα που, κατά το 2019, είχαν τη μεγαλύτερη απήχηση στο Δίκτυο Καταστημάτων, όπως το αναμορφωμένο “Καθυστερήσεις”, το οποίο μπορούν να παρακολουθήσουν και οι Υπεύθυνοι Πελατείας Ιδιωτών (ΥΠΙ), το ανασχεδιασμένο “Credit Analysis ΥΠΕ” καθώς και τα: “Ενισχυόμενα Αναπτυξιακά Προγράμματα” και “Ανάλυση Οικονομικών Στοιχείων Πελατών”, ενώ τον τομέα της διοικητικής θα πραγματοποιηθούν τα προγράμματα “Time and Stress Management – Επόμενο Βήμα”, “Διασφάλιση της συνεργασίας στην Ομάδα”, “Επικοινωνία -Τεχνικές ανάπτυξης του προσωπικού μου προφίλ”, με παρακολούθηση τόσο σε αίθουσα, όσο και μέσω Ηλεκτρονικού Υπολογιστή (WBT).

Εκτός από τα προγράμματα που διεξάγονται σε αίθουσα, πλούσιος είναι και ο κατάλογος των Web Based Training μαθημάτων, ενώ αρκετά είναι και τα μαθήματα που πραγματοποιούνται με εξ αποστάσεως (δι' αλληλογραφίας) παρακολούθηση. Συγκεκριμένα, παρέχονται 81 εκπαιδευτικά προγράμματα σε αίθουσα, 62 WBT και 4 εξ αποστάσεως.

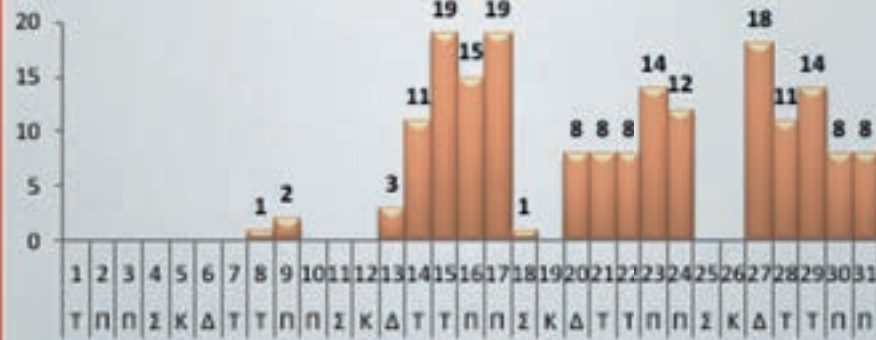
Η ανταπόκριση των συναδέλφων ήταν πολύ μεγάλη, καθώς υπεβλήθησαν 3.930 αιτήματα.

Εκ μέρους της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης, θα καταβληθεί κάθε προσπάθεια ικανοποίησης των αιτημάτων εφόσον πληρούνται τα σχετικά κριτήρια συμμετοχής. Επιπλέον, θα συνεχιστεί και η προετοιμασία των Στελεχών και των Υπαλλήλων για τη συμμετοχή τους στις εξετάσεις Πιστοποιήσεων της ΤτΕ και των Εσωτερικών Πιστοποιήσεων.

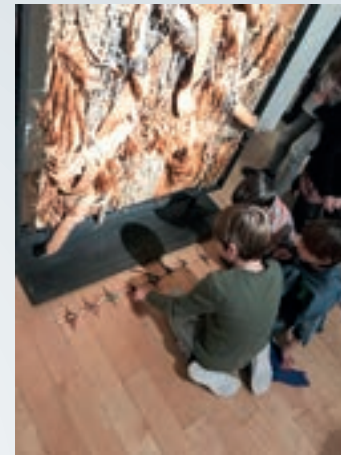
ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020



ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΧΡΗΣΗ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020



Εκπαιδευτικά προγράμματα: “Υφαίνοντας τη Ζωγραφική”



Στιγμιότυπα από τα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης “Υφάνσεις. Ζωγραφική και ταπισερί στην Ελλάδα από το 1960 έως σήμερα”, που διοργάνωσε η Συλλογή Έργων Τέχνης της Τράπεζας σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικά προγράμματα με τίτλο: “Υφαίνοντας τη Ζωγραφική” που απευθύνονταν σε παιδιά ηλικίας από 5 έως 18 ετών.

Συγκεκριμένα, διεξήχθησαν δύο προγράμματα, καθένα από τα οποία αφορούσε δύο διαφορετικές ηλικιακές ομάδες. Το πρώτο παρακολούθησαν ομάδες παιδιών από σχολεία της Αττικής και μέσα από αυτό ήρθαν σε επαφή με μία διαφορετική έκφραση της νεοελληνικής τέχνης, την Υφαντική.

Το δεύτερο πρόγραμμα είχε τη μορφή εργαστηρίου και απευθυνόταν κυρίως σε παιδιά μικρότερης ηλικίας, από 5 έως 10 ετών. Τα παιδιά γνώρισαν τα έργα που έχουν υφανθεί σε αργαλειό, με τα νήματα και τις τεχνικές ύφανσης, ενώ δημιούργησαν και τα δικά τους μικρά υφαντά.

Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού

Μαζί ... στην έκθεση

“Υφάνσεις. Ζωγραφική και ταπισερί στην Ελλάδα από το 1960 έως σήμερα”



Την Παρασκευή, 14 Φεβρουαρίου 2020, πραγματοποιήθηκαν δύο ξεναγήσεις για το Προσωπικό της Τράπεζας, στην έκθεση με τίτλο: “Υφάνσεις. Ζωγραφική και ταπισερί στην Ελλάδα από το 1960 έως σήμερα”, στο Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138. Τις ξεναγήσεις πραγματοποίησαν η Επιμελήτρια της Συλλογής Έργων Τέχνης της Τράπεζας Ειρήνη Οράτη και η Δέσποινα Τσούργιαννη από την αυτή Συλλογή.

Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν μία πολύ σπουδαία όψη της ελληνικής χειροτεχνικής παραγωγής που αναπτύχθηκε στις δεκαετίες 1960-1980 και να θαυμάσουν τα χειροτεχνήματα αυτά, ταπισερί και χειροποίητα χαλιά, δίπλα στα αντίστοιχα ζωγραφικά έργα από τα οποία προήλθαν.

Η Alpha Bank υποστηρίζει την έκθεση “Ερριμμένες σκιές” στο Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη

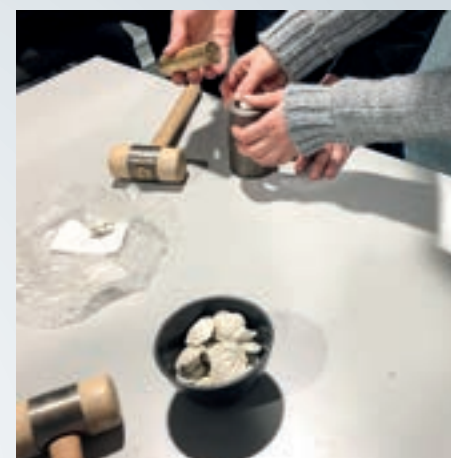


Τριάντα χρόνια μετά από τον θάνατο του ζωγράφου Γιάννη Τσαρούχη, εγκαινιάστηκε έκθεση με τίτλο “Ερριμμένες σκιές”. Η Έκθεση παρουσιάζεται στο Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη στο Μαρούσι, σε επιμέλεια της διευθύντριας του Ιδρύματος, Νίκης Γρυπάρη και θα διαρκέσει έως τις 15 Μαρτίου 2020.

Στην Έκθεση παρουσιάζεται, μέσα από έργα και σπουδές που ανήκουν στη συλλογή του Ιδρύματος καθώς και μέσα από γραπτές προσωπικές του μαρτυρίες, η μελέτη του καλλιτέχνη για το φως και ειδικά για τις ερριμμένες σκιές, με τις οποίες αρχίζει να ασχολείται τη δεκαετία του 1950 δουλεύοντας τη σειρά έργων του με τα καφενεύα. Η μελέτη του αυτή αφορά τόσο τις ανθρώπινες μορφές που ζωγραφίζει, όσο και όλα τα θέματα που προσεγγίζει καθώς και τις σκηνογραφίες του.

Η Alpha Bank ανέλαβε τη χορηγία του καταλόγου της Έκθεσης.

Επίσκεψη μαθητών του 2ου Γενικού Λυκείου Καματερού στη Νομισματική Συλλογή της Alpha Bank



50 μαθητές της Α΄ τάξης του 2ου Γενικού Λυκείου Καματερού επισκέφθηκαν τη Νομισματική Συλλογή της Alpha Bank και παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα “Η συναρπαστική ιστορία του νομίσματος”. Το Πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Τράπεζας, την Παρασκευή, 21 και την Τετάρτη, 26 Φεβρουαρίου 2020.

Η Επιμελήτρια της Νομισματικής Συλλογής Δρ Δήμητρα Τσαγκάρη παρουσίασε την ιστορία του νομίσματος από την εποχή της εμφάνισής του, στα μέσα του 7ου αιώνα π.Χ., έως την έλευση του Ευρώ, το 2002.

Οι μαθητές έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον για την επιλογή της εικονογραφίας και τον τρόπο κατασκευής των αρχαίων νομισμάτων, γνώρισαν τα διεθνή νομίσματα που κυκλοφόρησαν κατά τη ρωμαϊκή και βυζαντινή περίοδο καθώς και τα νομίσματα της νεότερης εποχής. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη νομισματική ιστορία του νεότερου Ελληνικού Κράτους και παρουσιάστηκαν τα τραπεζογραμμάτια που κυκλοφόρησαν από το 1830, με πρώτο, τον φοίνικα του Καποδίστρια. Επιπλέον, οι μαθητές συμμετείχαν σε εργαστήριο κατασκευής αρχαίων νομισμάτων, συμπλήρωσαν τους μαγνητικούς πίνακες του νομισματικού χρονολογίου και έλαβαν σχετικά εκπαιδευτικά έντυπα.

Προσφορά έκδοσης από την Alpha Bank

Η Τράπεζα προσφέρει την έκδοση **“Νεοελληνική Γλυπτική 1800-1940”** (ελληνική και αγγλική έκδοση) **με έκπτωση 40% καθ’ όλη τη διάρκεια του Μαρτίου 2020.**



Χρυσάνθος Χρήστου,
Μυρτώ Κουμβακάλη-Αναστασιάδη
Αθήνα 1982
Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος
Διαστάσεις 28,5 x 23 εκ.
Σελίδες 510
Ελληνικά, αγγλικά

Τιμή: Ευρώ 18,00

Στο βιβλίο καταγράφεται η πορεία της νεοελληνικής γλυπτικής του 19ου και του 20ού αιώνα. Επιχειρείται γενική θεώρηση των αναζητήσεων και των κατακτήσεών της, γίνεται αναφορά στους δημιουργούς και παρουσιάζονται τα πιο χαρακτηριστικά από τα έργα τους. Η μελέτη αυτή, που αποτελεί την πρώτη προσπάθεια καταγραφής των Ελλήνων γλυπτών, συμβάλλει στην εξοικείωση του κοινού με τα σημαντικά έργα και στην πληρέστερη κατανόηση του πλούσιου περιεχομένου της νεοελληνικής γλυπτικής.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποκτήσουν την Έκδοση είτε επισκεπτόμενοι τον πολιτιστικό χώρο της Τράπεζας **“ALPHA BANK – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ”** (Σταδίου 40, ΑΘΗΝΑ) ή το ηλεκτρονικό κατάστημα (**e-shop**) www.alphapolitismos.gr/eshop είτε κατόπιν παραγγελίας (τηλ.: 210 326 2465, **e-mail: infopolitismos@alpha.gr**).

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή πληροφορία, μπορείτε να επικοινωνείτε με τη Βιβλιοθήκη της Alpha Bank στους αριθμούς τηλεφώνου: 210 326 2440 και 210 326 2446.

Η Βιβλιοθήκη της Alpha Bank

Μάνος Ελευθερίου



Ο Μάνος Ελευθερίου, ποιητής, πεζογράφος και στιχουργός, γεννήθηκε στις 12 Μαρτίου 1938, στην Ερμούπολη. Σε ηλικία 14 ετών μετακόμισε με την οικογένειά του στην Αθήνα. Το 1955 γνώρισε τον Άγγελο Τερζάκη, ο οποίος τον προέτρεψε να παρακολουθήσει μαθήματα στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, ενώ τον επόμενο χρόνο εγγράφηκε και στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Σταυράκου. Άρχισε να γράφει ποιήματα, θεατρικά έργα και στίχους το 1960 κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής του θητείας στα Ιωάννινα. Εργάστηκε ως αρθρογράφος, εικονογράφος και ραδιοφωνικός παραγωγός. Διετέλεσε διευθυντής σύνταξης του φιλοσοφικού περιοδικού “Δευκαλίων” και για μεγάλο διάστημα υπεύθυνος και επιμελητής εκδόσεων του εκδοτικού οίκου “Γνώση”. Ήταν μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων. Το 2005, τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για το μυθιστόρημα “Ο καιρός των χρυσανθέμων” και το 2013, με το Βραβείο Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου του. Απεβίωσε στην Αθήνα, στις 22 Ιουλίου 2018, σε ηλικία 80 ετών, από ανακοπή καρδιάς.

Το 1962, δημοσιεύτηκε στο περιοδικό “Νέα Πορεία” το πρώτο του ποίημα με τίτλο “Η τελική λύση” και αμέσως μετά κυκλοφόρησε η πρώτη του ποιητική συλλογή με τίτλο “Συνοικισμός”. Ακολούθησαν το 1964, τα διηγήματα “Το διευθυντήριο” και το 1965, “Η σφαγή”. Από το πλούσιο συγγραφικό του έργο ξεχωρίζουν τα μυθιστορήματα “Ο καιρός των χρυσανθέμων” (2004), “Η γυναίκα που πέθανε δύο φορές” (2006), “Πριν απ’ το ηλιοβασίλεμα” (2011) κ.ά., η νουβέλα “Το άγγιγμα του χρόνου” (1994) και οι ποιητικές συλλογές “Τα ξόρκια” (1973), “Το νεκρό καφενείο” (1997), “Η πόρτα της Πηνελόπης” (2003), “Ο νοπτός λύκος” (2010), “Τα ομοιοκατάληκτα” (2018) κ.ά.

Επίσης, έγραψε και εικονογράφησε παραμύθια για παιδιά και επιμελήθηκε την έκδοση λευκωμάτων με θέμα τη Σύρο, όπως το “Ενθύμιον Σύρου” και το τετράτομο έργο “Θέατρο στην Ερμούπολη τον εικοστό αιώνα”. Ακόμα, έγραψε στίχους για περίπου 400 τραγούδια και συνεργάστηκε με τους περισσότερους Έλληνες συνθέτες.

Η Συλλογή της Βιβλιοθήκης της Τράπεζας περιλαμβάνει ικανό αριθμό έργων του Μάνου Ελευθερίου, μυθιστορήματα, ποιήματα κ.ά.

Πατήστε [εδώ](#) για να δείτε τους τίτλους.

Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου

**Διασταυρώσεις #1 “Δεν μου αρκεί η ζωγραφική”**
Επιμέλεια Χριστόφορος Μαρίνος

Ο πολιτιστικός οργανισμός Locus Athens προσκάλεσε και ανέθεσε στον ιστορικό τέχνης Χριστόφορο Μαρίνο τη σειρά συζητήσεων με καλλιτέχνες “Διασταυρώσεις”.

Οι συζητήσεις πραγματοποιούνται με την υποστήριξη του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, στον μη-κερδοσκοπικό χώρο TAVROS, που ιδρύθηκε από τη Locus Athens τον Οκτώβριο του 2019, με αποστολή να ανταποκριθεί στις κοινωνικές και πολιτικές περιστάσεις που μας περιβάλλουν μέσω διαλόγου, ανταλλαγής ιστοριών και νέων γνώσεων.

Στη σειρά “Διασταυρώσεις” ο Χριστόφορος Μαρίνος συζητά κάθε μήνα, για το διάστημα Φεβρουάριος – Ιούνιος 2020, με εικαστικούς διαφορετικών γενεών για την καλλιτεχνική τους πρακτική. Σε αυτές τις ζωντανές συζητήσεις, οι καλλιτέχνες έχουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις και να μιλήσουν για τις αναφορές και τις εμμονές τους. Το κοινό, από τη μεριά του, εξοικειώνεται με τον τρόπο σκέψης των καλλιτεχνών αποκτώντας βαθύτερη γνώση των μεθοδολογικών τους προσεγγίσεων. Η θεματική της κάθε συζήτησης προκύπτει από τα μέσα που χρησιμοποιούν και από τα ζητήματα με τα οποία καταπιάνονται οι προσκεκλημένοι καλλιτέχνες.

Στην πρώτη συζήτηση, που πραγματοποιήθηκε στις 12 Φεβρουαρίου 2020, με θέμα “Δεν μου αρκεί η ζωγραφική”, συμμετείχαν οι καταξιωμένοι ζωγράφοι Απόστολος Γεωργίου, Ηλίας Παπαπλιάγκης, Ευτύχης Πατσουράκης και Μανταλίνα Ψωμά. Όπως μαρτυρά ο τίτλος, αφετηρία της συζήτησης ήταν το ερώτημα για την αναγκαιότητα και επάρκεια του μέσου της ζωγραφικής σήμερα.

<https://tavros.space/el/projects/crossings/>

Instagram: @locusathens

Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου

**10ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Χορού
“ATHENS VIDEO DANCE PROJECT 2020”**

Το Φεστιβάλ ATHENS VIDEO DANCE PROJECT (AVDP) φέτος συμπλήρωσε δέκα χρόνια παρουσίας και όπως κάθε χρόνο, πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, σε συνεργασία με το Θέατρο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών στις 24, 25 και 26 Ιανουαρίου, 2020.

Με επετειακή διάθεση, η ομάδα του AVDP επιμελήθηκε μία τριήμερη κινηματογραφική και χορευτική πρόταση για το κοινό, που περιλάμβανε, μεταξύ άλλων, το εν εξελίξει έργο “I and I” της χορογράφου Πέρσας Σταματοπούλου, που έχει υποστηρίξει το Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, καθώς και τη δεκάλεπτη ταινία τεκμηρίωσης σχετικά με την παραγωγή Orbital του Γιάννη Καρούνη, που επίσης έχει τύχει της υποστήριξης του Ιδρύματος.

<http://www.athensvideodanceproject.gr/>

Instagram: @loannis_Karounis

Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου

**“Όταν Φυσάει Νοτιάς”**

Το ντοκιμαντέρ “Όταν Φυσάει Νοτιάς” της Καλλιόπης Λεγάκη, που υλοποιήθηκε με την ενίσχυση του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, προβλήθηκε στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος, στις 11 και 18 Ιανουαρίου 2020.

Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τις κινητές μονάδες ψυχοθεραπείας της Εταιρείας Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ψυχικής Υγείας (ΕΠΑΨΥ) στα νησιά των βορειοανατολικών και δυτικών Κυκλάδων, μέσω της καταγραφής της διαδρομής της ομάδας των θεραπευτών, σε τακτά χρονικά διαστήματα, από την πρωτεύουσα σε τόπους δύσβατους, μακριά από τα αστικά κέντρα, τη συνάντηση με τους ανθρώπους που βιώνουν καθημερινά τον ψυχικό πόνο και τις προσπάθειες που καταβάλλουν - σε συνεργασία πάντα με την τοπική κοινότητα - για τη φροντίδα και τη θεραπεία τους.

Για να δείτε το trailer του ντοκιμαντέρ, πατήστε [εδώ](#).

Πρόγραμμα Επιβράβευσης για Μικρές Επιχειρήσεις “Αναγνωρίζουμε τη συνέπεια και σας επιβραβεύουμε”

Η Τράπεζα, αναγνωρίζοντας τη συνέπεια που επιδεικνύουν οι Μικρές Επιχειρήσεις κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών ως προς το σύνολο των χρηματοδοτικών σχέσεων που τηρούν μαζί της, προσφέρει ένα ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Επιβράβευσης.

Ειδικότερα, το Πρόγραμμα παρέχει:

- **Μείωση 10% στα ασφάλιστρα** της ενυπόθηκης κατοικίας ή επαγγελματικής στέγης μέσω της AXA Ασφαλιστικής, η οποία εφαρμόζεται αυτόματα από την επόμενη ανανέωση του ασφαλιστηρίου.
- **10.000 Bonus πόντους** στην εταιρική Bonus κάρτα, οι οποίοι θα πιστωθούν κατά την επόμενη αγορά που θα πραγματοποιηθεί έως 31.3.2020. (Εάν ο δικαιούχος δεν έχει εταιρική κάρτα Bonus, μπορεί να εκδώσει σε οποιοδήποτε Κατάστημα της Τράπεζας, χωρίς χρέωση συνδρομής για τον πρώτο χρόνο και με πίστωση των ανωτέρω πόντων).

Επιπλέον, η Alpha Bank εξασφαλίζει για την Επιχείρησή:

- Παροχή ρευστότητας για την κάλυψη αναγκών κεφαλαίου κίνησης και για την υλοποίηση επενδυτικών σχεδίων, **με επιτόκιο μειωμένο κατά 0,50%** σε ολόκληρο το εύρος των χρηματοδοτικών προγραμμάτων της, συμπεριλαμβανομένων των σύγχρονων αναπτυξιακών χρηματοδοτικών εργαλείων που παρέχονται σε συνεργασία με αξιόπιστους ελληνικούς και ευρωπαϊκούς φορείς.
- **Επιδότηση 10%** σε κάθε νέο **ασφαλιστήριο αυτοκινήτου** της AXA Ασφαλιστικής που θα συνάψουν οι νόμιμοι εκπρόσωποι της Επιχείρησης μέσω οποιουδήποτε Καταστήματος της Alpha Bank.
- **Αύξηση επιτοκίου κατά 0,10%** κατά την τοποθέτηση των επιχειρηματικών διαθεσίμων σε προθεσμιακή κατάθεση σε Ευρώ ή κατά την επόμενη ανανέωση της προθεσμιακής κατάθεσης σε Ευρώ που τηρεί η Επιχείρηση.

Το Πρόγραμμα Επιβράβευσης προβλήθηκε μέσω της ιστοσελίδας της Τράπεζας, με ένθεση επιστολής στα Αντίγραφα Λογαριασμών καθώς και με ηλεκτρονικά μηνύματα στο myAlpha Web για Επιχειρήσεις.

Alpha Business Banking “Business Voice”.

Το πρώτο ελληνικό επιχειρηματικό podcast από την Alpha Bank



Με στόχο την προβολή του “Business Voice” από την Alpha Bank, του πρώτου επιχειρηματικού podcast στην Ελλάδα, ξεκίνησε την Πέμπτη, 20 Φεβρουαρίου 2020, διαφημιστική εκστρατεία σε digital μέσα, η οποία ενισχύθηκε μέσω ραδιοφώνου, με κύριο μήνυμα επικοινωνίας: **“Business Voice. Το πρώτο ελληνικό επιχειρηματικό podcast από την Alpha Bank”**.

Το podcasting αποτελεί μία υπηρεσία και μία σύγχρονη τάση παγκοσμίως, η οποία κερδίζει καθημερινά κοινό και στη χώρα μας, καθώς επιτρέπει στους ακροατές να ακούσουν audio ψηφιακά αρχεία όποτε το επιθυμούν, κάνοντας download στον υπολογιστή ή το κινητό τους μέσω των podcast apps και άλλων μέσων.

Στο “Business Voice” podcast της Alpha Bank φιλοξενούνται συνεντεύξεις σημαντικών Ελλήνων επιχειρηματιών που αφηγούνται στον δημοσιογράφο Σπύρο Μάλλη τις δυσκολίες, αλλά και τις προκλήσεις που συνάντησαν και ξεπέρασαν στην επιτυχημένη επαγγελματική τους διαδρομή. Στον πρώτο κύκλο μπορείτε να ακούσετε, μεταξύ άλλων, τις ιστορίες του Παναγιώτη Τσινάβου, Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου της εταιρείας ΚΡΙ ΚΡΙ, της Λάρας Γερούλάνου, Προέδρου και Διευθύνουσας Συμβούλου των Ιχθυοτροφείων Κεφαλονιάς καθώς και την ιστορία του Βαγγέλη Γεροβασιλείου, αμπελουργού, οينوποιού και συλλέκτη. Τα podcasts του “Business Voice” θα εμπλουτιστούν σύντομα και με άλλες ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις, τις οποίες μπορείτε να ακούσετε στα podcast apps, στο Spotify ή στο www.alpha.gr.

Η Alpha Bank στον δείκτη ισότητας φύλων Bloomberg Gender-Equality Index για δεύτερη συνεχή χρονιά



Η σταθερή δέσμευση της Alpha Bank στην ενίσχυση της ισότητας των φύλων και στην προώθηση της θέσης των γυναικών στον χώρο εργασίας αναγνωρίστηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά, με την ένταξή της στον διεθνή δείκτη ισότητας των φύλων Bloomberg Gender-Equality Index (GEI), έναν από τους σημαντικότερους και εγκυρότερους επιχειρηματικούς δείκτες διεθνώς.

Η Τράπεζα, η οποία αξιολογήθηκε για την ένταξή της στον δείκτη GEI, βάσει στατιστικών στοιχείων, διακρίθηκε και φέτος για τις υψηλές της επιδόσεις στη δημιουργία ενός εργασιακού περιβάλλοντος ίσων ευκαιριών για άνδρες και γυναίκες καθώς και για τις προβλεπόμενες πολιτικές, τα προγράμματα και τις παροχές ανθρωπίνου δυναμικού που απευθύνονται αποκλειστικά σε γυναίκες υπαλλήλους.

Ο δείκτης Bloomberg Gender-Equality Index περιλαμβάνει σήμερα 325 επιχειρήσεις παγκοσμίως, τρεις εκ των οποίων είναι ελληνικές, και αξιολογεί 6.000 εισηγμένες εταιρίες από όλους τους τομείς της οικονομίας σε 84 χώρες, με βάση τις πρακτικές διαφάνειας που εφαρμόζουν σε θέματα ισότητας και τις πρωτοβουλίες που αναλαμβάνουν για την προώθηση της θέσης των γυναικών στον χώρο εργασίας.

Παράλληλα, ο δείκτης GEI αποτελεί μία σημαντική πηγή πληροφόρησης για τη διεθνή επενδυτική κοινότητα, σε μία εποχή που τα κριτήρια αξιολόγησης, τα οποία σχετίζονται με περιβαλλοντικές και κοινωνικές πολιτικές καθώς και με την εταιρική διακυβέρνηση (Environmental-Social-Governance / ESG data), αποκτούν ολοένα και μεγαλύτερη βαρύτητα στη λήψη επενδυτικών αποφάσεων.

Η Τράπεζα υποστηρίζει το “Make-A-Wish”



Η Alpha Bank υποστηρίζει το Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδας), η οποία είναι μία Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία που εκπληρώνει τις ευχές παιδιών που πάσχουν από σοβαρές ασθένειες.

Έρευνες καταδεικνύουν ότι τα παιδιά, των οποίων έχει εκπληρωθεί η ευχή, μπορούν να ανακτήσουν τη σωματική και συναισθηματική δύναμη που χρειάζονται, για να αντιμετωπίσουν μία πολύ σοβαρή ασθένεια. Ο Οργανισμός ιδρύθηκε στην Ελλάδα, το 1996 και εκπληρώνει, κατά μέσο όρο, μία ευχή κάθε 36 ώρες.

Γιώργος Γκολφίνος

Αφηρημένη Σύνθεση, 1982

Ακρυλικό σε μουσαμά, 157,5 x 146,5 εκ.



Κατάστημα Αχιλλέως-Παλαιού Φαλήρου (189)

Το έργο είναι τοποθετημένο στο Κατάστημα Αχιλλέως-Παλαιού Φαλήρου της Τράπεζας, από το 2017.

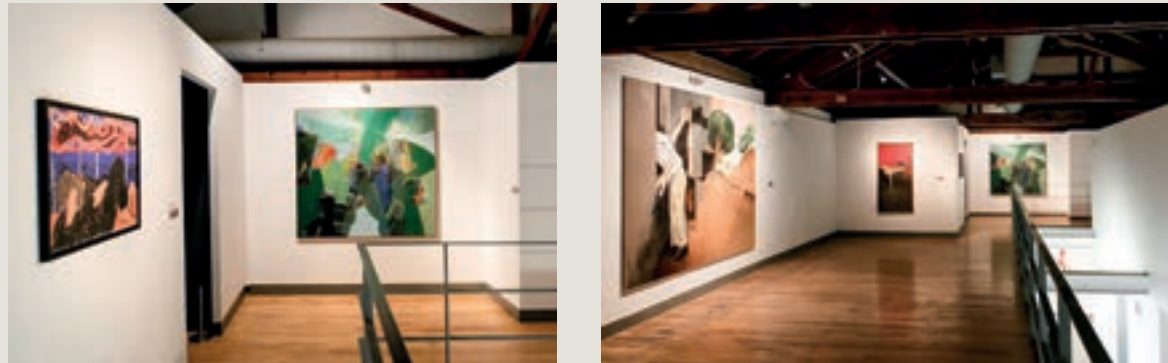


Γιώργος Γκολφίνος
Αφηρημένη Σύνθεση, 1982
Ακρυλικό σε μουσαμά, 157,5 x 146,5 εκ.

Η Αφηρημένη Σύνθεση ανήκει στη συλλογή έργων τέχνης της Εμπορικής Τράπεζας και βρισκόταν αρχικά, στο Κατάστημα Παναγίτσας Παλαιού Φαλήρου.

Με τη βοήθεια μεγάλων επάλληλων μπλε και πράσινων χρωματικών λωρίδων ο ζωγραφικός χώρος ορίζεται σε πολλά επίπεδα. Πάνω στο πλούσιο αυτό χρωματικό πεδίο τοποθετούνται διάφορες αδιευκρίνιστες φόρμες, αλλά και λεκτικά συμπλέγματα, όπως η ένδειξη DRY 33 στο κέντρο σχεδόν του πίνακα. Δεν γνωρίζουμε αν οι προσθήκες αυτές, οι οποίες ασφαλώς προσδίδουν έναν σουρεαλιστικό τόνο στον πίνακα, είναι τυχαίες ή έχουν κάποια ιδιαίτερη σημασία για τον ζωγράφο. Οι δύο ανθρώπινες μορφές που φορούν γυαλιά και αποδίδονται εντελώς περιγραμματικά από τον καλλιτέχνη στα δύο άκρα του πίνακα, περισσότερο υπονοούνται, παρά απεικονίζονται. Το γεγονός αυτό επιτείνει την αινιγματική, αλλά και παιγνιώδη ατμόσφαιρα του έργου, που κινείται ανάμεσα στα όρια της αναπαράστασης και της αφάιρεσης.

Χαρακτηριστικά είναι, άλλωστε, όσα ο ίδιος ο καλλιτέχνης αναφέρει σχετικά με τη δουλειά του: “Η δουλειά μου ξεκινά κάθε φορά από την εστίαση του βλέμματος. Παρατηρώ και αναλύω: τους ανθρώπους που βρίσκονται σε έναν χώρο, το φως, τις αλλαγές του καιρού, την ψυχολογία που συνιστά με λίγα λόγια τη δυναμική ενός τοπίου”.



Στιγμιότυπα από την έκθεση στο MOMus.

Αξίζει να σημειωθεί, τέλος, ότι το έργο συμπεριλήφθηκε στη μεγάλη έκθεση με τίτλο: “Η Συλλογή της Alpha Bank. Ελληνική Τέχνη από το 1960 έως σήμερα”. Στην Έκθεση, η οποία διοργανώθηκε το 2018 στο MOMus (Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης), παρουσιάστηκαν με επιτυχία αντιπροσωπευτικά έργα νεότερης και σύγχρονης τέχνης από τη Συλλογή της Τράπεζας.

Γιώργος Γκολφίνος
(Βέλο Κορινθίας 1948 -
Θεσσαλονίκη 2015)



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αρχικά, σπούδασε γραφικές τέχνες στο Κέντρο Τεχνολογικών Εφαρμογών και στη συνέχεια, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας ζωγραφική με τον Γ. Μόραλη και σκηνογραφία με το Β. Βασιλειάδη (1975-1980). Από το 1981 έως το 1984, ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ., συνέχισε τις σπουδές του στην *École Nationale Supérieure des Beaux-Arts* στο Παρίσι, με τον *J. Lagrange* και τον *L. Cremonini*. Από το 1998 υπήρξε καθηγητής ζωγραφικής στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Μία από τις βασικές επιδιώξεις του Γκολφίνου είναι η εξερεύνηση του χώρου και των υλικών και η σύνδεση της ζωγραφικής με το περιβάλλον. Αποτελεί αναμφίβολα έναν από τους πιο σημαντικούς παραστατικούς ζωγράφους των δεκαετιών 1970-1990, με κύριο άξονα της ζωγραφικής του τη δομημένη σύνθεση και την εκφραστικότητα του χρώματος.



Κρίση Πάριδος: ένας διαγωνισμός ομορφιάς που οδήγησε σε πόλεμο

“...ο Πάρις τες θεές, στην στάνην του όταν ήλθαν,
ο ασεβής αδίκησε κι επαίνεσεν εκείνην (την Αφροδίτη)
οπού σ’ ολέθριον έρωτα του εγίνη προξενήτρα.”
(Ομήρου Ιλιάδα, Ω, στίχοι 28-30)

Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, ο Δίας, για να τιμήσει τον γάμο του Πηλέα και της Θέτιδας (γονείς του Αχιλλέα), οργάνωσε μία δεξίωση στον Όλυμπο, στην οποία κάλεσε όλους τους θεούς και τους ημίθεους. Έκανε όμως το λάθος, να μην καλέσει την Έριδα, τη θεά της διχόνοιας, γιατί πίστευε ότι θα δημιουργούσε κάποια αναστάτωση, όπως άλλωστε συνήθιζε. Θυμωμένη η Έριδα, για να τον εκδικηθεί, κατά τη διάρκεια της δεξίωσης, πέταξε ένα χρυσό μήλο από τον κήπο των Εσπερίδων, που έγραφε επάνω τη λέξη “καλλίστη” στη δοτική, δηλαδή “για την ομορφότερη”, σπέρνοντας διχόνοια ανάμεσα στις θεές για το ποια εννοούσε το μήλο.

Το μήλο διεκδίκησαν η Ήρα, η Αθηνά και η Αφροδίτη και ζήτησαν από τον Δία να επιλέξει μία από αυτές, για τον τίτλο της ομορφότερης. Ο Δίας, για να μην εκτεθεί, επέλεξε ως κριτή τον Πάρη, γιο του Πριάμου, βασιλιά της Τροίας και ζήτησε από τον Ερμή να συνοδεύσει τις τρεις υποψήφιες μπροστά στον νεαρό πρίγκηπα, που εκείνη την ώρα έβοσκε τα βόδια του στο βουνό. Φθάνοντας μπροστά στον Πάρη, οι τρεις θεές προσπάθησαν να τον δωροδοκήσουν και να επηρεάσουν την κρίση του. Ειδικότερα, η Ήρα του υποσχέθηκε πλούτη και πολιτική δύναμη σε ολόκληρη την Ασία. Η Αθηνά του πρόσφερε πολεμική ικανότητα και σοφία, ενώ η Αφροδίτη του είπε ότι θα του έδινε την ομορφότερη γυναίκα επάνω στη Γη, την Ωραία Ελένη. Ο νεαρός Πάρης επέλεξε την προσφορά της Αφροδίτης. Επειδή όμως η Ωραία Ελένη ήταν ήδη παντρεμένη με τον Μενέλαο, βασιλιά της Σπάρτης, θα έπρεπε να την απαγάγει, όπως και έκανε, γεγονός που οδήγησε στον Τρωικό Πόλεμο.



Αυτό λοιπόν το σιγμιότυπο, την ώρα δηλαδή που οι τρεις υποψήφιες θεές στέκονται μπροστά στον Πάρη, για να αποφασίσει ποια θα πάρει τον τίτλο της ομορφότερης, το οποίο έμεινε γνωστό ως “Κρίση Πάριδος”, επέλεξαν οι κάτοικοι του Ιλίου (της Τροίας) για να εικονογραφήσουν την οπίσθια όψη των νομισμάτων τους, την εποχή του Κόμμοδου, ενός Ρωμαίου αυτοκράτορα, που αγαπούσε ιδιαίτερα την ελληνική μυθολογία και ταύτιζε τον εαυτό του με τον Ηρακλή.



Χάλκινο νόμισμα Κόμμοδου, 174/5 – 177 μ.Χ.

Νομισματοκοπείο: Ίλιον Τρωάδος

Εμπρόσθια όψη: AV ΚΛ ΑΝΡΗ ΚΟΜΟΔΟΣ. Προτομή Κόμμοδου προς τα δεξιά.

Οπίσθια όψη: ΙΛΙΕΩΝ. Αθηνά, Ήρα και Αφροδίτη ιστάμενες στο πεδίο αριστερά, μπροστά από τον Πάρη που κάθεται κάτω από ένα δέντρο στο πεδίο δεξιά.

Ο Πάρης φοράει φρυγικό σκούφο και φέρει στο δεξί χέρι μήλο και στο αριστερό ένα ραβδί. Μπροστά από το κεφάλι του Πάρη, η σύριγγα του Πανός.

Alpha Bank Νομισματική Συλλογή 10876

Η ίδρυση της Commercial Bank of the Near East Ltd



Ο Λογότυπος
της Commercial Bank
of the Near East Ltd



Επιστολή του Υποκαταστήματος
Αλεξάνδρειας, 1934
Ιστορικό Αρχείο Alpha Bank

Οι μεταβολές που γνωρίζει το ελληνικό τραπεζικό σύστημα μετά από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο είναι σημαντικές και λαμβάνουν χώρα με ραγδαίους ρυθμούς. Ο τερματισμός του πολέμου και η επιτυχημένη διαπραγμάτευση των ελληνικών διεκδικήσεων από την κυβέρνηση Βενιζέλου σε συνδυασμό με την υψηλή ρευστότητα της οικονομίας, δημιουργούν πολλές προσδοκίες για την περαιτέρω ανάπτυξη των τραπεζικών εργασιών. Οι μεγάλες τράπεζες της εποχής σπεύδουν να αναπτύξουν το Δίκτυό τους, με το βλέμμα στραμμένο κυρίως στον ανεκμετάλλευτο, από τραπεζική άποψη, χώρο της Νέας Ελλάδας.

Σε αυτό το κλίμα εξωστρέφειας κινείται και η Εμπορική Τράπεζα, που ιδρύθηκε το 1907, ως συνέχεια της Τράπεζας Εμπεδοκλέους και μέσα σε λίγα χρόνια πέτυχε να εδραιώσει την παρουσία της στον ελλαδικό χώρο. Ήδη το 1920, ο ιδρυτής και Γενικός Διευθυντής της Εμπορικής, Γρηγόριος Εμπεδοκλής, υπερηφανεύεται ότι η Τράπεζα είχε μεγαλώσει τόσο πολύ, ώστε να διαθέτει υποκαταστήματα στη Λάρισα, στα Τρίκαλα, στα Χανιά, ακόμη και στη Μυτιλήνη.

Τον επόμενο χρόνο, η Τράπεζα ανοίγει υποκατάστημα στην Κωνσταντινούπολη και σχεδιάζει την ίδρυση θυγατρικής Τράπεζας στο Λονδίνο. Εμπνευστής του σχεδίου υπήρξε ο Γρηγόριος Εμπεδοκλής που οραματίζεται μία τράπεζα που θα εξυπηρετεί τη διείδυση του αγγλοελληνικού εμπορίου στην εγγύς Ανατολή.



Το κτήριο της Commercial Bank of the Near East στο Λονδίνο
Φωτογραφία, Ιδιωτική Συλλογή

Η άσχημη τροπή των γεγονότων με την εμφάνιση της οικονομικής κρίσης και τη Μικρασιατική Καταστροφή δεν πτόησαν τα σχέδια το Εμπεδοκλή, ο οποίος μαζί με μία ομάδα κεφαλαιούχων που διατηρούσαν επιχειρηματικά συμφέροντα στο Λονδίνο αποφασίζουν, τον Νοέμβριο του 1922, την ίδρυση της Commercial Bank of the Near East Ltd, σημερινή Alpha Bank London. Η Τράπεζα θα έχει έδρα της το Λονδίνο και από τις άμεσες προτεραιότητές της υπήρξε η απόκτηση του υποκαταστήματος που διατηρούσε η Εμπορική Τράπεζα στην Κωνσταντινούπολη, η οποία πλέον αδυνατούσε να το κρατήσει ύστερα από τα προσκόμματα που έβαζαν οι τουρκικές αρχές. Το 1923, οι μετοχές της Commercial Bank of the Near East Ltd εισάγονται προς διαπραγμάτευση στο Χρηματιστήριο του Λονδίνου και τρία χρόνια αργότερα αποκτά παρουσία στην Αίγυπτο, ιδρύοντας Κατάστημα στην Αλεξάνδρεια. Ήδη από τα πρώτα της βήματα η Τράπεζα διαμορφώνει έναν κοσμοπολίτικο χαρακτήρα τόσο λόγω των ιδρυτών της, όσο και λόγω της γεωγραφικής διασποράς των εργασιών της.

Alpha Bank Cyprus Ltd

Η Alpha Bank Cyprus Ltd “Εργοδότης Ισότητας”



Στιγμιότυπο από την απονομή της Πιστοποίησης στον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Τράπεζας Κωνσταντίνο Κουτεντάκη από τον Γενικό Διευθυντή του Υπουργείου Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, κ. Χρίστο Μαληκκίδη.

Η Alpha Bank Cyprus Ltd, μετά από την επιτυχή ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης και στο πλαίσιο τελετής βράβευσης, πιστοποιήθηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά ως “Εργοδότης Ισότητας” από το Τμήμα Εργασιακών Σχέσεων του Υπουργείου Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, και συγκεκριμένα, από τον Εθνικό Φορέα Πιστοποίησης Επιχειρήσεων, για την Εφαρμογή Καλών Πρακτικών για την Ισότητα των Φύλων στο Εργασιακό Περιβάλλον. Στο πλαίσιο της πιστοποίησης, η Τράπεζα εφαρμόζει διαδικασίες και καλές πρακτικές που αφορούν σε όλους τους στόχους και τομείς του Μοντέλου Πιστοποίησης.

Ενδεικτικά, η Τράπεζα έχει υιοθετήσει Ολοκληρωμένη Δέσμευση για ίση μεταχείριση μεταξύ ανδρών και γυναικών στις διαδικασίες πρόσληψης και ανέλιξης, στην επαγγελματική κατάρτιση, στην αξιολόγηση και ίση αμοιβή, στη συμφιλίωση επαγγελματικής και οικογενειακής ζωής, στην ίση συμμετοχή των εργαζομένων στις διαδικασίες σχετικά με τα θέματα ανθρωπίνου δυναμικού και στη λήψη μέτρων αντιμετώπισης της παρενόχλησης στον χώρο εργασίας.

Η Alpha Bank Cyprus Ltd δεσμεύεται να συνεχίσει να εμπλουτίζει την εφαρμογή νέων καλών πρακτικών που αφορούν στους στόχους του προτύπου πιστοποίησης, με σκοπό να προωθείται και να ενισχύεται η ισότητα των φύλων στην εργασία.

Ημερίδα Εθελοντικής Αιμοδοσίας Προσωπικού

Στις 22 Ιανουαρίου 2020, η Τράπεζα διοργάνωσε Ημερίδα Αιμοδοσίας, η οποία πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, με την εθελοντική συμμετοχή μελών του Προσωπικού της Τράπεζας της επαρχίας Λευκωσίας, σε συνεργασία με την Τράπεζα Αίματος.

Alpha Bank Romania

Η Τράπεζα εγκαινιάζει το νέο μοντέλο λειτουργίας “ATM 24/7 Banking”



Η Alpha Bank Romania ανταποκρινόμενη στις διαρκώς μεταβαλλόμενες ανάγκες και προτιμήσεις των Πελατών της, οι οποίες διαμορφώνονται από τις νέες δυνατότητες της τεχνολογίας, και με στόχο τη βέλτιστη εμπειρία τους, ξεκίνησε τον Ιανουάριο, τον μετασχηματισμό του “παραδοσιακού” ATM σε δίαυλο παροχής πολλαπλών υπηρεσιών.

Με τη νέα γενιά ATM (**ATM 24/7 Banking**), οι κάτοχοι καρτών της Τράπεζας θα έχουν τη δυνατότητα πρόσβασης σε πολλαπλές υπηρεσίες, χωρίς να περιορίζονται από το ωράριο λειτουργίας των Καταστημάτων.

Βράβευση της Alpha Bank Romania

Η Τράπεζα διακρίθηκε στην κατηγορία **e-Partnership**, κατά τη διάρκεια των “**e-Finance Awards**”, για δύο πρωτοβουλίες της:

- την ενσωμάτωση των προγραμμάτων πληρωμών σε δόσεις και του προγράμματος επιβράβευσης Alpha Shop στην πλατφόρμα πληρωμών Symphoray και
- την υπηρεσία άμεσης μεταφοράς χρημάτων με τη χρήση καρτών, σε συνεργασία με την εταιρεία Netoria Payments.

Εκ μέρους της Alpha Bank Romania, το βραβείο παρέλαβε το Διευθυντής της Διεύθυνσης Καρτών Viorel Vasile.

Η εκδήλωση, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 3 Φεβρουαρίου 2020, για 17η συνεχή χρονιά, με την πάροδο των ετών έχει αναδειχθεί σε κορυφαίο θεσμό που επιβραβεύει τα πλέον φιλόδοξα, εμπνευσμένα, σύνθετα και καινοτόμα έργα στον τομέα που ορίζεται από τη σύγκλιση του κλάδου της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών και του χρηματοπιστωτικού-τραπεζικού κλάδου.



Ο Viorel Vasile.

Alpha Bank Albania SHA

Η Τράπεζα συμμετείχε στο 2^ο Οικονομικό Φόρουμ Τιράνων

Ο Γεώργιος Παπαναστασίου.

Στις 30 Ιανουαρίου 2020, πραγματοποιήθηκε το δεύτερο Οικονομικό Φόρουμ Τιράνων, στο οποίο παραβρέθηκε ο Πρωθυπουργός της Αλβανίας κ. Edi Rama, ενώ συμμετείχαν στελέχη των μεγαλύτερων εταιρειών από την Αλβανία και το εξωτερικό. Στόχος του Φόρουμ ήταν να αποτελέσει πεδίο συζήτησης για τις προκλήσεις και τον τρόπο με τον οποίο οι βέλτιστες πρακτικές άλλων χωρών μπορούν να προσαρμοστούν στην περίπτωση της Αλβανίας.

Μεταξύ των κύριων ομιλητών του Φόρουμ ήταν και ο Διευθύνων Σύμβουλος της Alpha Bank Albania SHA Γεώργιος Παπαναστασίου, ο οποίος έθεσε προς συζήτηση το ερώτημα: Τι έχει προτεραιότητα; Η τραπεζική σταθερότητα ή ο τραπεζικός ανταγωνισμός;

Σχετικά με το θέμα, ο κ. Παπαναστασίου ανέφερε: “Η ανάπτυξη του τραπεζικού συστήματος θα πρέπει να προηγείται – και πράγματι προηγείται – των οικονομικών εξελίξεων στη χώρα. Το τραπεζικό σύστημα αρχικώς στηρίζει την οικονομική ανάπτυξη και είναι ο σημαντικότερος παράγοντας επίτευξης χρηματοπιστωτικής σταθερότητας. Η τραπεζική εξυγίανση των δύο τελευταίων ετών στη χώρα είχε ως αποτέλεσμα ένα ενισχυμένο ανταγωνιστικό περιβάλλον, το οποίο επιβάλλει στις τράπεζες να διαφοροποιούνται μέσω ανταγωνιστικότερων προϊόντων και καινοτόμων λύσεων, προκειμένου να παρέχουν βέλτιστη εμπειρία, αλλά και αποδεκτούς κινδύνους.”

Alpha Bank Albania SHA

Ημερίδα Εθελοντικής Αιμοδοσίας Προσωπικού



Σ τις 14 Φεβρουαρίου 2020, η Alpha Bank Albania SHA διοργάνωσε, για 10η συνεχή χρονιά, Ημερίδα Αιμοδοσίας, η οποία πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, με την εθελοντική συμμετοχή μελών του Προσωπικού της.

Κάθε χρόνο, η χώρα έχει ανάγκη από 30.000 μονάδες αίματος, ενώ οι μονάδες που συγκεντρώνονται, ανέρχονται σε 20.000.

Η Τράπεζα πραγματοποίησε επιπλέον, εκστρατεία ευαισθητοποίησης στους λογαριασμούς της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, με αναρτήσεις σχετικά με τη σημασία της εθελοντικής αιμοδοσίας.