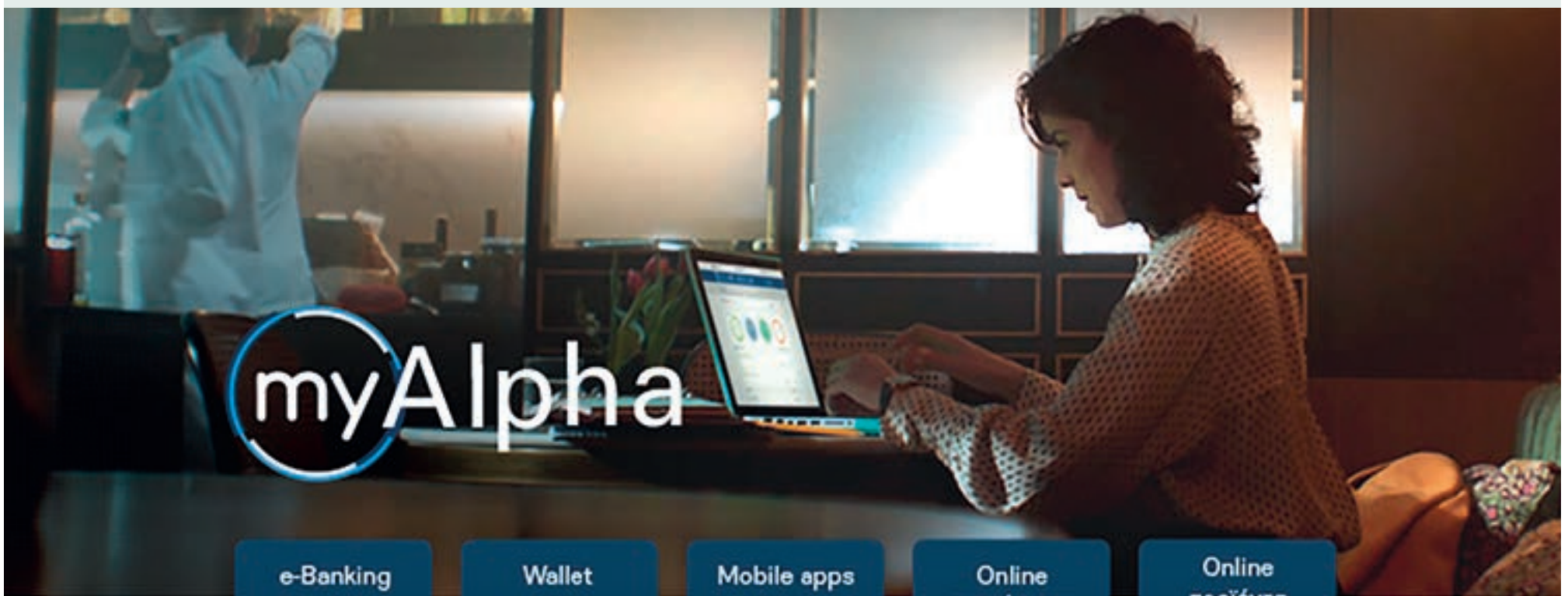


2 / 2019 • Τεύχος 54

Μαζί

Ο ΚΟΣΜΟΣ
ΤΗΣ ALPHA BANK

ΣΤΟ
ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ



e-Banking



Wallet



Mobile apps



Online
 ενημέρωση
 εγγράφων



Online
 προϊόντα



Η ψηφιακή σας Alpha Bank.

Για να κάνετε online όσα χρειάζεστε
με τον δικό σας προσωπικό τρόπο.



ALPHA BANK



2 / 2019 • Τεύχος 54

Υπεύθυνος Εκδόσεως: **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**
 Σταδίου 40
 102 52 ΑΘΗΝΑΙ
 Τηλ.: +30 210 326 2413, + 30 210 326 2435
 Fax: + 30 210 326 2439
 E-mail: communication@alpha.gr
 communication1@alpha.gr

Σχεδιασμός - παραγωγή: GOD A.E.

ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ _____ σελ. **3**

Η ΤΡΑΠΕΖΑ

Συμμετοχή της Τραπέζης στην εκδήλωση της Ενώσεως Ελληνικών Τραπεζών στη Φρανκφούρτη _____ σελ. **5**

Διάκριση της Τραπέζης _____ σελ. **6**

Απονομή διακριτικών 25ετίας έτους 2018 _____ σελ. **7**

Ενημερωτικές Εκδηλώσεις Πελατών της Διευθύνσεως Private Banking _____ σελ. **8**

Συγκεντρώσεις Στελεχών του Δικτύου Καταστημάτων της Τραπέζης _____ σελ. **9**

Η εφαρμογή του GDPR από τον Όμιλο Alpha Bank _____ σελ. **10**

Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού: Κέντρα Αναπτύξεως _____ σελ. **13**

Διεύθυνση Εκπαιδεύσεως: Τα σημαντικότερα εκπαιδευτικά γεγονότα του Ιανουαρίου 2019 _____ σελ. **14**

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

Η “Ελιά” στην έκθεση “Γιώργος Ζογγολόπουλος. Το όραμα μιας δημόσιας γλυπτικής” _____ σελ. **15**

Παρουσιάσεις της Νομισματικής Συλλογής της Τραπέζης σε μαθητές Λυκείων _____ σελ. **16**

Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού: Πάμε Μαζί ... στη Θεσσαλονίκη στην έκθεση με τίτλο:

“Η Συλλογή της Alpha Bank. Ελληνική τέχνη από το 1960 έως σήμερα” _____ σελ. **17**

Η Alpha Bank χορηγός της όπερας “Σιμόν Μποκκανέγκρα” _____ σελ. **18**

Προσφορά από την Alpha Bank των εκδόσεων “Δομήνικος Θεοτοκόπουλος. Ελ Γκρέκο 1541-1614”

και “Peintres Grecs du dix-neuvième siècle” με έκπτωση 40% καθ’ όλη τη διάρκεια του Μαρτίου 2019 _____ σελ. **19**

Η Βιβλιοθήκη της Τραπέζης: Κική Δημουλά _____ σελ. **20**

Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου _____ σελ. **22**



2/2019 • Τεύχος 54

Υπεύθυνος Εκδόσεως: **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**
Σταδίου 40
102 52 ΑΘΗΝΑΙ
Τηλ.: +30 210 326 2413, + 30 210 326 2435
Fax: + 30 210 326 2439
E-mail: communication@alpha.gr
communication1@alpha.gr

Σχεδιασμός - παραγωγή: GOD A.E.

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

“4ο Dine Athens”: Το μεγάλο γαστρονομικό γεγονός της Αθήνας από την Alpha Bank _____ σελ. **24**
Bonus App. Η εμπειρία Bonus στο κινητό σας _____ σελ. **26**

ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ

Η Alpha Bank στον δείκτη ισότητας των φύλων Bloomberg Gender-Equality Index _____ σελ. **27**
Η Τράπεζα συμμετέχει στην πλατφόρμα του Carbon Disclosure Project για την κλιματική αλλαγή _____ σελ. **28**
Η Alpha Bank χορηγός των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης _____ σελ. **28**

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

ΔΙΚΤΥΟ ΤΕΧΝΗΣ

Βρασίδης Τσούκλος _____ σελ. **29**

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Νομός Ξάνθης

Άβδηρα _____ σελ. **32**

ΠΡΟΣΩΠΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Στρατής Γ. Ανδρεάδης _____ σελ. **33**

ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΟΜΙΛΟΥ

Alpha Bank Cyprus Ltd _____ σελ. **35**

Alpha Bank Albania SHA _____ σελ. **36**



“myAlpha. Η ψηφιακή σου Alpha Bank”

Ο νέος πυλώνας ηλεκτρονικής τραπεζικής της Alpha Bank, “myAlpha”, δημιουργήθηκε για την καλύτερη οργάνωση και εξυπηρέτηση των Πελατών σε ό,τι αφορά στην ηλεκτρονική τραπεζική, και σηματοδοτεί την εξέλιξη της Τραπέζης στον τομέα της ψηφιακής καινοτομίας, που εναρμονίζεται με τη νέα εποχή και τις ανάγκες του σύγχρονου καταναλωτή.

Το “myAlpha” αφορά στο σύνολο των υπηρεσιών Ψηφιακής Τραπεζικής της Alpha Bank για Ιδιώτες και Επιχειρήσεις, συμπεριλαμβανομένων των Ψηφιακών Δικτύων εξυπηρέτησεως, των εφαρμογών καθώς και διαφόρων προϊόντων και εργαλείων.

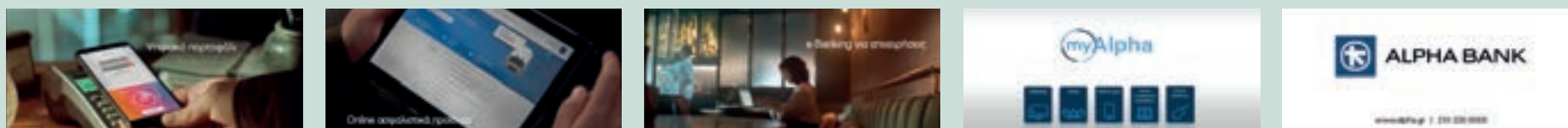
Ειδικότερα, το “myAlpha” περιλαμβάνει τις ακόλουθες υπηρεσίες:

1. Όλα τα υφιστάμενα ηλεκτρονικά δίκτυα εξυπηρέτησεως, όπως το “myAlpha Web”, το “myAlpha Mobile” και το “myAlpha Phone”
2. Όλα τα online προϊόντα
3. Το ψηφιακό πορτοφόλι “myAlpha Wallet”
4. Όλες τις ηλεκτρονικές εφαρμογές (applications)
5. Όλα τα ψηφιακά εργαλεία.

Με σκοπό την προβολή του “myAlpha”, ξεκίνησε την 25 Ιανουαρίου 2019, διαφημιστική εκστρατεία μέσω τηλεόρασης, με κύριο μήνυμα: **“myAlpha. Η ψηφιακή σου Alpha Bank”**.

Στόχος της διαφημιστικής ταινίας είναι να παρουσιάσει το σύνολο των υπηρεσιών του “myAlpha”, μέσα από την καθημερινότητα των δύο πρωταγωνιστών. Τους παρακολουθούμε, σε παράλληλη δράση, να χρησιμοποιούν την ψηφιακή τους Τράπεζα “myAlpha”, ανάμεσα στις άλλες δραστηριότητες τους ή ταυτόχρονα με αυτές, ως μέρος των καθημερινών τους συνηθειών. Η επικοινωνία ενισχύθηκε με προβολή στο διαδίκτυο καθώς και στα Καταστήματα της Τραπέζης.

Για να δείτε την τηλεοπτική διαφήμιση, πατήστε [εδώ](#).



Συμμετοχή της Τραπέζης στην εκδήλωση της Ενώσεως Ελληνικών Τραπεζών στη Φρανκφούρτη

Την Πέμπτη, 24 Ιανουαρίου 2019, η Ένωση Ελληνικών Τραπεζών πραγματοποίησε εκδήλωση στη Φρανκφούρτη, με θέμα “Tackling NPLs within the Greek Banking System”, με την υποστήριξη της PwC Ελλάδος. Στην εκδήλωση παρευρέθησαν πολλά στελέχη από τον ελληνικό και τον διεθνή τραπεζικό κλάδο, ενώ πραγματοποιήθηκε πάνελ συζητήσεως, στο οποίο συμμετείχαν ο Διευθύνων Σύμβουλος της Alpha Bank Βασίλειος Ε. Ψάλτης, ο Διευθύνων Σύμβουλος της Eurobank κ. Φωκίων Καραβίας και ο κ. Fabio Balbinot, Head of Servicing, Dobank Group.

Η θεματολογία αναπτύχθηκε γύρω από τις βασικές εξελίξεις στον τραπεζικό κλάδο καθώς και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει το ελληνικό τραπεζικό σύστημα και η αγορά, ενώ επίκεντρο της συζητήσεως αποτέλεσε η αντιμετώπιση των μη εξυπηρετούμενων δανείων του ελληνικού τραπεζικού συστήματος.

Κατά τη διάρκεια της εκδηλώσεως, ο Διευθύνων Σύμβουλος της Τραπέζης Βασίλειος Ε. Ψάλτης δήλωσε: “Έχω την πεποίθηση ότι η Alpha Bank είναι σε θέση να αντιμετωπίσει επιτυχώς τα κρίσιμα ζητήματα που σχετίζονται με τα Μη Εξυπηρετούμενα Ανοίγματα και την πλήρη εξυγίανση του ισολογισμού. Επιταχύνουμε τις προσπάθειές μας, προκειμένου να επιτύχουμε τους τεθέντες στόχους μείωσης των Μη Εξυπηρετούμενων Ανοιγμάτων και είμαστε απολύτως προσηλωμένοι στον σχεδιασμό μας.

Οι διαρθρωτικές λύσεις που εξετάζονται επί του παρόντος μπορούν να εξασφαλίσουν μεγαλύτερη ευχέρεια επιλογών και να μας οδηγήσουν με ταχύτερο ρυθμό στα επιθυμητά αποτελέσματα. Η σταδιακή βελτίωση που παρατηρείται στις τιμές της αγοράς ακινήτων, στο διαθέσιμο εισόδημα και στο κλίμα εμπιστοσύνης, ενισχύει τις προσπάθειές μας να αναδιαρθρώσουμε τα υγιή χαρτοφυλάκια των Πελατών μας και να στηρίξουμε την ανάκαμψη της Ελληνικής Οικονομίας”.

Διάκριση της Τραπέζης



Από αριστερά: Η Σελήνη Μηλιώνη και η Στέλλα Τράκα.

Την Παρασκευή, 1 Φεβρουαρίου 2019, πραγματοποιήθηκε η τελετή απονομής των Επιχειρηματικών Βραβείων ΧΡΗΜΑ, που διοργάνωσαν για 16η συνεχή χρονιά το επενδυτικό και οικονομικό περιοδικό ΧΡΗΜΑ και η Ethos Media.

Η Alpha Bank έλαβε το **2ο βραβείο** στην κατηγορία **Καλύτερη Εταιρία στις Επενδυτικές Σχέσεις** για το 2018. Το πρώτο βραβείο έλαβε ο Όμιλος ΤΙΤΑΝ.

Εκ μέρους της Τραπέζης, το βραβείο παρέλαβαν η Senior Officer της Διεύθυνσεως Σχέσεων με Θεσμικούς Επενδυτές και Αναλυτές Στέλλα Τράκα και η Σελήνη Μηλιώνη της αυτής Διεύθυνσεως.



Απονομή διακριτικών 25ετίας έτους 2018

Την Παρασκευή, 22 Φεβρουαρίου 2019, ο Διευθύνων Σύμβουλος της Τραπέζης Βασίλειος Ε. Ψάλτης απένειμε διακριτικά πολυετίας σε Στελέχη της Τραπέζης που συμπλήρωσαν 25 έτη υπηρεσίας, το έτος 2018. Η απονομή έλαβε χώρα στο ισόγειο του Κεντρικού Κτηρίου της Τραπέζης, επί της οδού Σταδίου 40, παρουσία μελών της Γενικής Διευθύνσεως και Διευθυντών Διευθύνσεων.

Ο κ. Ψάλτης απύθυνε χαιρετισμό προς τους παρευρισκομένους, με σύντομη αναφορά στα πεπραγμένα του 2018 και τους ευχαρίστησε για την αφοσίωση και για τη μεγάλη προσπάθεια που έχουν καταβάλει, ώστε η Τράπεζα να αποτελεί σημείο αναφοράς στο ελληνικό χρηματοπιστωτικό σύστημα.



Ενημερωτικές Εκδηλώσεις Πελατών της Διευθύνσεως Private Banking

Τη Δευτέρα, 4 Φεβρουαρίου και την Τετάρτη, 13 Φεβρουαρίου 2019, πραγματοποιήθηκαν ενημερωτικές εκδηλώσεις Πελατών της Διευθύνσεως Private Banking στη **Θεσσαλονίκη** και στην **Αθήνα**, αντιστοίχως.

Ο Εντεταλμένος Γενικός Διευθυντής Private and Investment Banking Ιωάννης Μ. Εμίρης πραγματοποίησε σύντομη ομιλία στη Θεσσαλονίκη. Στις εν λόγω εκδηλώσεις, ο Διευθυντής της Διευθύνσεως Private Banking Εμμανουήλ Αρζινός και ο Διευθυντής της Διευθύνσεως Επενδυτικών Χαρτοφυλακίων Παναγιώτης Ρεμόνδος πραγματοποίησαν παρουσίαση εστιάζοντας σε θέματα επενδυτικής στρατηγικής.

Συγκεντρώσεις Στελεχών του Δικτύου Καταστημάτων της Τραπέζης



Από την 21 Ιανουαρίου έως την 16 Φεβρουαρίου 2019, πραγματοποιήθηκαν, ανά την Ελλάδα, επτά συγκεντρώσεις Στελεχών του Δικτύου Καταστημάτων της Τραπέζης, τις οποίες παρακολούθησαν περισσότερα από 800 Στελέχη. Στην Αθήνα, παρέστη ο Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος Καθυστερήσεων και Διαχείρισης Διαθεσίμων Αρτέμιος Χ. Θεοδωρίδης.

Ο Εντεταλμένος Γενικός Διευθυντής Δικτύου Καταστημάτων Ελλάδος Ισίδωρος Σ. Πάσσας αναφέρθηκε στις κύριες μακροοικονομικές εξελίξεις και παρουσίασε την κατάσταση του ελληνικού τραπεζικού συστήματος, όπως αυτή διαμορφώνεται στις αρχές του 2019. Μέσω της ανάλυσης των αποτελεσμάτων για το Δίκτυο Καταστημάτων για το προηγούμενο έτος, αναφέρθηκε στους κύριους παράγοντες που αναμένεται να επηρεάσουν τον τραπεζικό κλάδο. Οι κατά περίπτωση αρμόδιοι Διευθυντές των Διευθύνσεων Καταστημάτων Αττικής και Ανατολικής Στερεάς Ελλάδος, Κεντρικής και Βορείου Ελλάδος, Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδος και Ιονίων Νήσων, Νήσων Αιγαίου και Κρήτης, παρουσίασαν τους στόχους της Τραπέζης στους τομείς των καθυστερήσεων, των καταθέσεων, των χορηγήσεων και των εσόδων για το νέο έτος και ανέλυσαν τις στρατηγικές για την επίτευξη των στόχων των Καταστημάτων.

Η εφαρμογή του GDPR από τον Όμιλο Alpha Bank



Ολοκληρώθηκαν οι απαιτούμενες ενέργειες για τη συμμόρφωση της Τραπέζης με τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (GDPR). Το έργο αφορά **όλες τις Τράπεζες του Ομίλου**, με εξαίρεση την Alpha Bank Albania, η οποία βρίσκεται σε χώρα εκτός Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, καθώς **και τις 16 μεγαλύτερες Εταιρίες του Ομίλου** (8 στο εσωτερικό και 8 στο εξωτερικό).

Ενδεικτικά, μεταξύ άλλων, πραγματοποιήθηκαν τα ακόλουθα:

- Κατάρτιση της Ενημέρωσης για την Επεξεργασία των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, που ως Συμβατικό έγγραφο συνδέεται με το Πλαίσιο Συνεργασίας, καθώς και της Συγκαταθέσεως των Πελατών όσον αφορά στην επεξεργασία των στοιχείων τους για προωθητικές ενέργειες (με ή χωρίς κατάρτιση προφίλ).
- Έκδοση Πολιτικής και Διαδικασιών GDPR.
- Πολιτική Προστασίας και Ρυθμίσεις Cookies στον ιστότοπο των Τραπεζών και στα αντίστοιχα sites των Εταιριών του Ομίλου.
- Κατάρτιση πρότυπων συμβατικών εγγράφων για την Επεξεργασία Προσωπικών Δεδομένων και υπογραφή σχετικών συμβάσεων από τρίτους (Εταιρίες- Εκτελούντες την επεξεργασία).
- Κατάρτιση του Αρχείου Δραστηριοτήτων Επεξεργασίας και Διενέργεια Εκτιμήσεως Αντικτύπου για κάθε πράξη επεξεργασίας των δεδομένων που ενέχει υψηλό κίνδυνο για τα δικαιώματα και τις ελευθερίες των υποκειμένων των δεδομένων.
- Εκπαίδευση για το σύνολο των Λειτουργών των Τραπεζών και των Εταιριών του Ομίλου (άνω των 9.000 Λειτουργών).
- Ενίσχυση της Προστασίας των Δεδομένων με εφαρμογή επιπλέον μέτρων ασφαλείας.

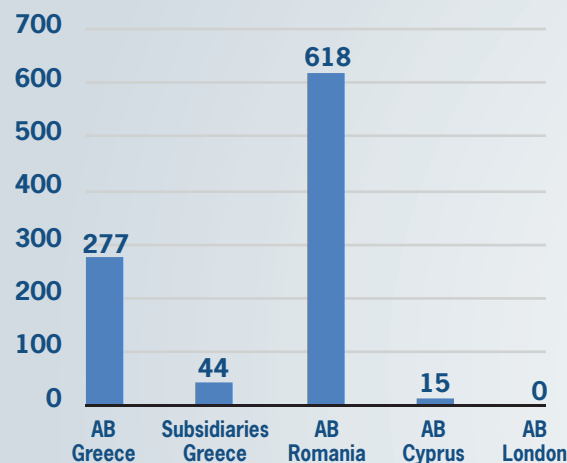
Σημειώνεται ότι η Alpha Bank ήταν το μοναδικό χρηματοπιστωτικό ίδρυμα που την 25.5.2018, ημερομηνία ενάρξεως της εφαρμογής του Γενικού Κανονισμού, εξέδωσε, σε επίπεδο Ομίλου, ανακοίνωση στον Τύπο για την εφαρμογή του GDPR.

Πέραν των ανωτέρω, το **Γραφείο Προστασίας Δεδομένων Ομίλου** συνέδραμε αποφασιστικά στην εφαρμογή του GDPR όσον αφορά σε σημαντικά ζητήματα όπως:

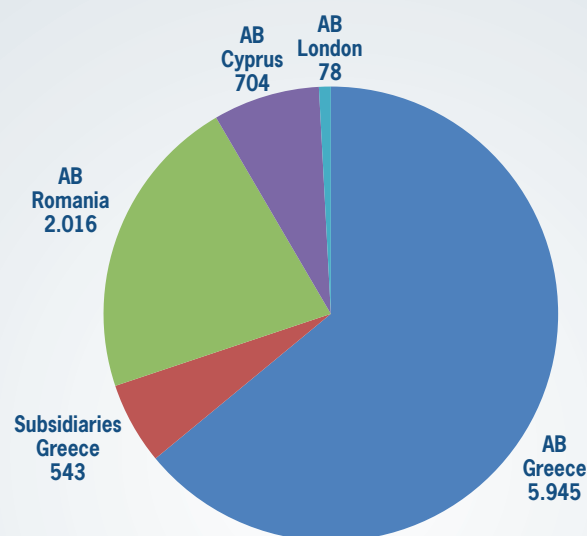
- παύση λήψεως συγκαταθέσεως από το υποκείμενο, για σκοπούς πιστοληπτικής αξιολογήσεως και διαβαθμίσεως πιστωτικού κινδύνου (Σύστημα Συγκεντρώσεως Χορηγήσεων και Credit Scoring)
- περιορισμός της ανάγκης λήψεως συγκαταθέσεως σε ένα ουσιαστικά αντικείμενο για τις Τράπεζες (προωθητικές ενέργειες)
- ορισμός των τραπεζών ως Υπεύθυνοι Επεξεργασίας για τραπεζικές εργασίες που αφορούν πληρωμές για λογαριασμό Πελατών-Εταιριών.

Ο GDPR σε αριθμούς σε επίπεδο Ομίλου

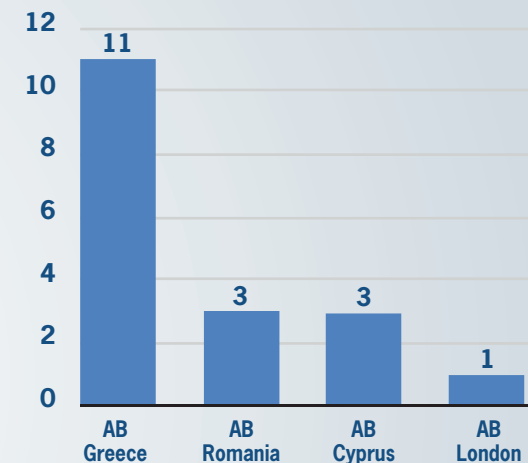
Ασκήσεις Δικαιωμάτων Υποκειμένων



Εκπαίδευση (αρ. Λειτουργών)



Περιστατικά Παραβιάσεως Προσωπικών Δεδομένων



Ο GDPR σε ευρωπαϊκό επίπεδο:

- ✓ **5.180** καταγγελίες σε εποπτικές αρχές
- ✓ **41.502** γνωστοποιήσεις παραβιάσεων δεδομένων

Οι κυριότεροι λόγοι καταγγελιών είναι:

- το telemarketing,
- τα προωθητικά emails και η
- επεξεργασία εικόνας μέσω κλειστού κυκλώματος τηλεοράσεως (CCTV).

Πρόστιμα που έχουν επιβληθεί από την 25.5.2018 έως την 31.12.2018:

-  **50.000.000 EUR** στη Google για έλλειψη συγκαταθέσεως στις διαφημίσεις
-  **20.000 EUR** σε εταιρία κοινωνικής δικτύωσης που απέτυχε να διαφυλάξει τα δεδομένα των χρηστών της
-  **5.280 EUR** σε sports café για παράνομη παρακολούθηση μέσω CCTV

Γνωρίζω τον νέο Κανονισμό (ΓΚΠΔ)

Κατανοώ τις νέες μου ευθύνες

Προστατεύω τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα

Διασφαλίζω τη φήμη της Τραπέζης

Γραφείο Προστασίας Δεδομένων Ομίλου

Ενημερώνομαι για την Πολιτική και τις Διαδικασίες μας:



Επισκέπτομαι συχνά το:
Alpha Bank Intranet >>
GDPR Γενικός Κανονισμός
για την Προστασία Δεδομένων

Ενημερώνω για ύποπτα περιστατικά:



✓ 210 326 6965
✓ privacy@alpha.gr

**Για οποιαδήποτε απορία:
Γραφείο Προστασίας Δεδομένων Ομίλου**



✓ 210 326 6972, 6978, 6962
✓ Group-DPO@alpha.gr

**Η προστασία των προσωπικών δεδομένων
και η συμμόρφωση της Τραπέζης είναι υπόθεση όλων μας**

Διεύθυνση Ανθρωπίνου Δυναμικού Κέντρα Αναπτύξεως



Η Διεύθυνση Ανθρωπίνου Δυναμικού έχει δημιουργήσει από το έτος 2018 τα Κέντρα Αναπτύξεως. Πρόκειται για ημερήσια προγράμματα προσωπικής και επαγγελματικής αναπτύξεως, που διεξάγονται σε χώρο που διαμορφώθηκε για τον σκοπό αυτό σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Προμηθειών, Περιουσίας και Ασφαλείας.

Εκπαιδευμένα Στελέχη της Διευθύνσεως Ανθρωπίνου Δυναμικού, υπό την καθοδήγηση ειδικευμένου Συμβούλου, υποδέχονται Λειτουργούς της Τραπέζης στα εν λόγω προγράμματα, στα οποία γίνεται χρήση ειδικά σχεδιασμένων ατομικών και ομαδικών ασκήσεων. Στόχο των Κέντρων Αναπτύξεως αποτελεί αφ' ενός, η ανάπτυξη κρίσιμων δεξιοτήτων μελών του Προσωπικού της Τραπέζης και αφ' ετέρου, η σύνδεση των αποτελεσμάτων του προγράμματος με μία σειρά από αναπτυξιακές δράσεις όπως εξατομικευμένα πλάνα αναπτύξεως, προγράμματα σχεδιασμού διαδοχής, σεμινάρια εκπαίδευσεως και λοιπές δράσεις. Ανώτερα Στελέχη της Τραπέζης, υπό την καθοδήγηση εξειδικευμένου εξωτερικού φορέα, έχουν αναλάβει την εφαρμογή προγραμμάτων εξατομικευμένης καθοδήγσεως (coaching).

Διεύθυνση Εκπαιδεύσεως

Τα σημαντικότερα εκπαιδευτικά γεγονότα του Ιανουαρίου 2019

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Α΄ Εξαμήνου 2019

Η Διεύθυνση Εκπαιδεύσεως, λαμβάνοντας υπ' όψιν τις επιχειρησιακές απαιτήσεις καθώς και τα σχόλια των εκπαιδευομένων, προέβη στην αναπροσαρμογή του περιεχομένου αρκετών προγραμμάτων, ενώ στο πλαίσιο της διαρκούς βελτιώσεως των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών σχεδίασε και νέα εκπαιδευτικά προγράμματα με έμφαση στον Τομέα των Επιχειρήσεων και την ανάπτυξη των Διοικητικών Ικανοτήτων.

Εκτός όμως από τα προγράμματα της αιθούσης, μεγάλος είναι και ο κατάλογος των Web Based Training (WBT) μαθημάτων. Επίσης, αρκετά είναι και τα μαθήματα που ολοκληρώνονται με την εξ αποστάσεως (δι' αλληλογραφίας) παρακολούθηση. Συνολικά, προσφέρονται 81 προγράμματα σε αίθουσα, 40 WBT και τέσσερα εξ αποστάσεως.

Η ανταπόκριση των συναδέλφων ήταν, για ακόμη μία χρονιά, πολύ μεγάλη, καθώς υπεβλήθησαν 2.940 αιτήματα για συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα. Η Διεύθυνση Εκπαιδεύσεως θα καταβάλει κάθε προσπάθεια ικανοποίησης των αιτημάτων, εφόσον πληρούνται τα κριτήρια συμμετοχής σε κάθε πρόγραμμα. Επιπλέον, θα συνεχισθεί και η προετοιμασία των Στελεχών και των Υπαλλήλων που θα λάβουν μέρος στις εξετάσεις για τις Πιστοποιήσεις της ΤτΕ καθώς και για τις Εσωτερικές Πιστοποιήσεις.

Κατά τον μήνα Ιανουάριο, διεξήχθησαν 28 προγράμματα, στα οποία συμμετείχαν 1.994 άτομα.



Η “Ελιά” στην έκθεση “Γιώργος Ζογγολόπουλος. Το όραμα μιας δημόσιας γλυπτικής”



Η Συλλογή Έργων Τέχνης της Alpha Bank παραχώρησε το μεγάλο γλυπτό του Γιώργου Ζογγολόπουλου (1903-2004) “Ελιά”, που κοσμεί το Κατάστημα Ψυχικού (110) της Τραπέζης, στην έκθεση με τίτλο: “Γιώργος Ζογγολόπουλος. Το όραμα μιας δημόσιας γλυπτικής”, την οποία διοργανώνει το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος σε συνεργασία με το Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου.

Η Έκθεση περιλαμβάνει 20 έργα, που δημιουργήθηκαν αποκλειστικά για δημόσιους χώρους. Στο αίθριο του 4ου ορόφου της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, παρουσιάζονται παράλληλα, οι μακέτες και τα προσχέδια γλυπτών, όπως το “Μνημείο του Ζαλόγγου”, το “Γλυπτό της Δ.Ε.Θ.”, ο “Ποσειδώνας” που επρόκειτο να τοποθετηθεί στην πλατεία Ομονοίας, το “Μνημείο Γοργοποτάμου”, οι “Ομπρέλες” της Θεσσαλονίκης και άλλα, ενώ οκτώ, μεγάλων διαστάσεων, έργα εκτίθενται στους υπαίθριους χώρους της Αγοράς και της Πίσω Αγοράς, του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Το έργο “Ελιά” είναι το παλαιότερο χρονολογικά έργο της Εκθέσεως, φιλοτεκνημένο το 1974.

Κατασκευασμένο από ανοξείδωτο χάλυβα, έχει διαστάσεις 3x1,70x0,50 μέτρα και βάρος δύο τόνους. Απομακρύνθηκε από τη βάση του, έξω από το Κατάστημα Ψυχικού, με ειδικό γερανό και μεταφέρθηκε σε οριζόντια θέση έως την τοποθέτησή του επάνω σε μία ειδική, χαμηλή, μεταλλική βάση, δίπλα σε μία ελιά, στον χώρο της Εκθέσεως.

“Γιώργος Ζογγολόπουλος.

Το όραμα μιας δημόσιας γλυπτικής”

Διάρκεια Εκθέσεως: 28 Ιανουαρίου 2019 – 31 Μαΐου 2019

Καθημερινά: 9.00 – 22.00

Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος



Παρουσιάσεις της Νομισματικής Συλλογής της Τραπέζης σε μαθητές Λυκείων



Στιγμιότυπο από την παρουσίαση στους μαθητές του 2ου Γενικού Λυκείου Καματερού.



Στιγμιότυπο από την παρουσίαση στους μαθητές του Εσπερινού Γενικού Λυκείου Αγίου Δημητρίου.

Κατά τον μήνα Φεβρουάριο, πραγματοποιήθηκαν δύο παρουσιάσεις της Νομισματικής Συλλογής της Alpha Bank σε μαθητές Λυκείων, οι οποίες περιελάμβαναν σύντομη αναδρομή στην ιστορία του νομίσματος, από την εποχή της εμφάνισέως του, στα μέσα του 7ου αιώνα π.Χ., έως την έλευση του Ευρώ, το 2002.

Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την επιλογή της εικονογραφίας και τον τρόπο κατασκευής των αρχαίων νομισμάτων, γνώρισαν τα διεθνή νομίσματα που κυκλοφόρησαν κατά τη ρωμαϊκή και βυζαντινή περίοδο, καθώς και τα νομίσματα της νεώτερης εποχής. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη νομισματική ιστορία του νεωτέρου Ελληνικού Κράτους και παρουσιάστηκαν τα τραπεζογραμμάτια που κυκλοφόρησαν από το 1830, με πρώτο τον φοίνικα του Καποδίστρια. Οι μαθητές συμμετείχαν σε εργαστήριο κατασκευής αρχαίων νομισμάτων, συμπλήρωσαν τους μαγνητικούς πίνακες του νομισματικού χρονολογίου και έλαβαν σχετικά εκπαιδευτικά έντυπα.

Η πρώτη παρουσίαση πραγματοποιήθηκε την 8 Φεβρουαρίου 2019, στην Αίθουσα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Τραπέζης και την παρακολούθησαν 35 μαθητές από το **2ο Γενικό Λύκειο Καματερού**, ενώ η δεύτερη διεξήχθη την 25 Φεβρουαρίου 2019, στην αίθουσα παρουσιάσεων του **Εσπερινού Γενικού Λυκείου Αγίου Δημητρίου** και την παρακολούθησαν 12 μαθητές.



Διεύθυνση Ανθρωπίνου Δυναμικού

Πάμε Μαζί ... στη Θεσσαλονίκη στην έκθεση με τίτλο:

“Η Συλλογή της Alpha Bank. Ελληνική τέχνη από το 1960 έως σήμερα”

Την Τετάρτη, 13 Φεβρουαρίου 2019, πραγματοποιήθηκε ξενάγηση για το Προσωπικό της Τραπέζης, στην έκθεση με τίτλο “Η Συλλογή της Alpha Bank. Ελληνική τέχνη από το 1960 έως σήμερα”, στη Θεσσαλονίκη, από την Επιμελήτρια της Συλλογής Έργων Τέχνης της Τραπέζης Ειρήνη Οράτη.

Το Προσωπικό είχε την ευκαιρία να γνωρίσει 41 έργα ζωγραφικής από τη Συλλογή της Alpha Bank, τα οποία φιλοτεχνήθηκαν από διακεκριμένους Έλληνες καλλιτέχνες και σκιαγραφούν την εξέλιξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας κατά τα τελευταία 60 περίπου έτη.

Η Alpha Bank χορηγός της όπερας “Σιμόν Μποκκανέγκρα”



Η Τράπεζα ανέλαβε τη χορηγία της δημοφιλούς όπερας “Σιμόν Μποκκανέγκρα”, του συνθέτη Τζουζέπε Βέρντι. Σε αυτή την ξεχωριστή παραγωγή της Βασιλικής Όπερας του Λονδίνου, στην Εθνική Λυρική Σκηνή, ο Ελάιτζα Μοσίνσκυ, ένας εκ των σημαντικότερων σκηνοθετών της όπερας παγκοσμίως, επιχείρησε με επιτυχία μία ιστορική σκηνοθεσία, εμπνευσμένη από την τέχνη και την αρχιτεκτονική της Αναγεννήσεως.

Στο πλαίσιο της χορηγίας, το Σάββατο, 19 Ιανουαρίου 2019, η Τράπεζα πραγματοποίησε εκδήλωση Πελατών παρουσία Μελών της Γενικής Διευθύνσεως, στην Εθνική Λυρική Σκηνή στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Προσφορά από την Alpha Bank των εκδόσεων
“Δομήνικος Θεοτοκόπουλος. Ελ Γκρέκο 1541-1614”
και “ Peintres Grecs du dix-neuvième siècle ”
με έκπτωση 40% καθ’ όλη τη διάρκεια του Μαρτίου 2019

Η Alpha Bank προσφέρει τις εκδόσεις “**Δομήνικος Θεοτοκόπουλος. Ελ Γκρέκο 1541-1614**” (ελληνική έκδοση) και “**Peintres Grecs du dix-neuvième siècle**” (γαλλική έκδοση) με **έκπτωση 40%** καθ’ όλη τη διάρκεια του Μαρτίου 2019.



José Gudiol
Αθήναι 1990
Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος
Διαστάσεις 28,5 x 23 εκ.
Σελίδες 382, εικόνες 353
Ελληνικά
ISBN 960-7059-00-X

Τιμή: Ευρώ 24,00

Η ελληνική έκδοση του βιβλίου του Ισπανού ιστορικού τέχνης José Gudiol αποτελεί τη συμμετοχή της Εμπορικής Τραπέζης στον επετειακό εορτασμό της συμπληρώσεως 450 ετών από τη γέννηση του μεγάλου Κρητικού ζωγράφου Δομήνικου Θεοτοκόπουλου-Ελ Γκρέκο. Τα επιστημονικά τεκμηριωμένα κείμενα του Gudiol, γραμμένα με ευαισθησία και με γλαφυρότητα, και η πλούσια εικονογράφηση δίδουν στον αναγνώστη μία πλήρη εικόνα της ζωής και του έργου του Ελ Γκρέκο, ο οποίος συγκαταλέγεται στις μεγαλύτερες μορφές της ευρωπαϊκής ζωγραφικής.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποκτήσουν τις Εκδόσεις είτε επισκεπτόμενοι τον πολιτιστικό χώρο της Τραπέζης “**ALPHA BANK – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ**” (Σταδίου 40, ΑΘΗΝΑΙ) ή το ηλεκτρονικό κατάστημα (e-shop) www.alphapolitismos.gr/eshop είτε κατόπιν παραγγελίας (τηλ.: 210 326 2465, e-mail: infopolitismos@alpha.gr).

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή πληροφορία, μπορείτε να επικοινωνείτε με τη Βιβλιοθήκη της Alpha Bank στους αριθμούς τηλεφώνου: 210 326 2440 και 210 326 2446.



Ε.Κ. Φραντζισκάκης
Αθήναι 1957
Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος
Διαστάσεις 28,5 x 23 εκ.
Σελίδες 160
Γαλλικά

Τιμή: Ευρώ 18,00

Η έκδοση αυτή αποτελεί μία από τις πρώτες μελέτες της ελληνικής βιβλιογραφίας για τους Έλληνες ζωγράφους του 19ου αιώνα, των οποίων το έργο αποτελεί την απαρχή της νεοελληνικής ζωγραφικής όπως διαμορφώθηκε κατά τα έτη μετά τον Αγώνα της Ανεξαρτησίας. Στο βιβλίο παρουσιάζονται μερικά από τα πιο σημαντικά έργα είκοσι τεσσάρων Ελλήνων και δύο ξενικής καταγωγής ζωγράφων, που αποτελούν σπουδαίους εκπροσώπους της νεοελληνικής ζωγραφικής.

Η Βιβλιοθήκη της Τραπεζής Κική Δημουλά



Η Κική Δημουλά, σημαντική ποιήτρια της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς, με καταγωγή από την Καλαμάτα, γεννήθηκε την 6 Ιουνίου 1931 στην Αθήνα, όπου ζει έως σήμερα. Το πατρικό της όνομα είναι Βασιλική Ράδου. Μετά το τέλος των εγκύκλιων σπουδών της εργάσθηκε ως υπάλληλος στην Τράπεζα της Ελλάδος για εικοσιπέντε έτη, εκ των οποίων τα οκτώ με απόσπαση στη σύνταξη του περιοδικού “Κύκλος”, που εξέδιδε η τράπεζα, στο οποίο δημοσίευε και κείμενά της. Το 1954 νυμφεύθηκε τον ποιητή και πολιτικό μηχανικό Άθω Δημουλά και απέκτησαν δύο παιδιά, τον Δημήτρη και την Έλση. Το 2002 εξελέγη τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών στην έδρα της Ποίησης, η τρίτη μόλις γυναίκα στην ιστορία της Ακαδημίας. Το 2015 αναγορεύθηκε επίτιμη διδάκτωρ του Τμήματος Θεολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το 2017 επίτιμη διδάκτωρ του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιπροσθέτως, είναι πρόεδρος του Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη, που τελεί υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών. Έχει τιμηθεί με πλήθος βραβείων και ποιήματά της έχουν μεταφραστεί σε πολλές ξένες γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, ιταλικά, πολωνικά, γερμανικά, σουηδικά κ.ά.).

Η Κική Δημουλά πρωτοεμφανίσθηκε στα γράμματα το 1952 με τη συλλογή “Ποιήματα”, την οποία ωστόσο αργότερα απέσυρε από την κυκλοφορία. Έκτοτε εξέδωσε 14 ποιητικές συλλογές, την ομιλία με τίτλο “Ο φιλοπαίγμων μύθος” που εκφώνησε στην Ακαδημία Αθηνών κατά την τελετή υποδοχής της, μία επιλογή πεζών κειμένων με τίτλο “Εκτός Σχεδίου”, την ομιλία της στην Αρχαιολογική Εταιρεία το 2009 και ένα dvd με τίτλο “Συναντήσεις με την Κική Δημουλά”. Το 1972 τιμήθηκε με το Β΄ Κρατικό Βραβείο Ποίησης για την ποιητική συλλογή “Το λίγο του κόσμου”, το 1989 με το Α΄ Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τη συλλογή “Χαίρε ποτέ” και το 1997 με το Βραβείο Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών για τη συλλογή ποιημάτων “Η εφηβεία της λήθης”. Το 2001 της απονεμήθηκε το Αριστείο των Γραμμάτων της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου της και ο “Χρυσός Σταυρός του Τάγματος της Τιμής” από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Η Association Capitale Européenne des Littératures τη βράβευσε το 2009 με το Ευρωπαϊκό Βραβείο Λογοτεχνίας (Prix Européen de Littérature), ενώ το 2010 τιμήθηκε με το Μεγάλο Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας επίσης για το σύνολο του έργου της.

Ο ποιητικός λόγος της Δημουλά ακολούθησε μία εξελικτική πορεία με επιδράσεις από την καθαφική ποίηση στην αρχή και με βασικά στοιχεία, την εικονοπλαστική ενάργεια και την ιδιαίτερα ευρηματική λεξιπλασία. Άλλα χαρακτηριστικά της ποιητικής της είναι η προσωποποίηση αφηρημένων εννοιών, η ασυνήθιστη χρήση κοινών λέξεων, η ειρωνική διάθεση και η ηθελημένη αμέλεια στη σύνταξη. Στο έργο της κυριαρχούν η απουσία, η φθορά, η απώλεια, η μοναξιά και ο χρόνος, θέματα μέσα από τα οποία αναδύεται η έντονη υπαρξιακή αγωνία της ποιήτριας.

Η Συλλογή της Βιβλιοθήκης της Τραπέζης περιλαμβάνει ικανό αριθμό έργων της Κικής Δημουλά, όπως ποιητικές συλλογές κ.ά.

Πατήστε [εδώ](#), για να δείτε τους τίτλους.

Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου



Στιγμιότυπο από την παρουσίαση του βιβλίου την 31 Ιανουαρίου 2019.

Το Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου και η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Θεατρικού Αναλογίου, κυρία Σίσσυ Παπαθανασίου, παρουσίασαν στο κοινό το βιβλίο “Αναλόγιο 2005-2017. Θεατρική και Σκηνική Γραφή στην Ελλάδα”.

Με την έκδοση αυτή, στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα, καταδεικνύεται με εύγλωπτο και παραστατικό τρόπο η διαδρομή της ελληνικής θεατρικής γραφής στο Φεστιβάλ Αναλόγιο, από τα πρώτα του βήματα το 2005 έως σήμερα.

Προτάσσεται το ιστορικό πλέον στίγμα του Φεστιβάλ και η απήχσή του σε καλλιτεχνικό και ερευνητικό επίπεδο. Παράλληλα, επιχειρείται η θεωρητική προσέγγιση και αντιμετώπιση νέων κειμένων με τη μορφή σκηνοθετημένων θεατρικών αναγνώσεων, με γνώμονα το ιστορικό, κοινωνικό και καλλιτεχνικό πλαίσιο εντός και εκτός συνόρων.

Η **πρώτη παρουσίαση** του βιβλίου πραγματοποιήθηκε την 31 Ιανουαρίου 2019, στην Αθήνα, στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη - Πειραιώς 138, όπου μίλησαν οι κ.κ. Έκτωρ Π. Βερούκιος, Διευθυντής του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, Σίσσυ Παπαθανασίου, Ιστορικός Τέχνης και Πολιτισμού, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Θεατρικού Αναλογίου, Gonda Van Steen, Καθηγήτρια, κάτοχος της Έδρας Κοραή Νεοελληνικής και Βυζαντινής Ιστορίας, Γλώσσας και Λογοτεχνίας, King's College Λονδίνου, Πλάτων Μαυρομούστακος, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Άννα Καρακατσούλη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Παρουσίασε και συντόνισε η κυρία Μένη Στρογγύλη, επιμελήτρια του αγγλικού τόμου της εκδόσεως, Υπεύθυνη Οικονομικών Ενισχύσεων του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου.

Η **δεύτερη παρουσίαση** του βιβλίου πραγματοποιήθηκε την 8 Φεβρουαρίου 2019 από την κυρία Σίσσυ Παπαθανασίου, στο Sarajevo Winter Festival.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την έκδοση και την παρουσίαση: τηλ.: 210 729 3507, e-mail: info@costopoulosfoundation.org και info@analogiofestival.org

Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου



Η Αργυρώ Χιώτη με την ομάδα της, τους VASISTAS, επανέφεραν τις “Απολογίες 4 & 5” του Ευθύμη Φιλίππου για λίγες παραστάσεις, από την 28 Ιανουαρίου έως την 18 Φεβρουαρίου 2019, στην Αγγλικανική Εκκλησία Άγιος Παύλος, στο κέντρο της Αθήνας, με την ευγενική υποστήριξη του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου.

Ένα βιογραφικό σκηνικό ποίημα βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα. Μία άτυπη δίκη.

Το έργο του Ευθύμη Φιλίππου, ειδικά γραμμένο για την ομάδα VASISTAS, με λόγο συμπυκνωμένο και λυρικό σαν σκηνικό ποίημα, επιχειρεί μία περιπλάνηση στην εσωτερική γεωγραφία δύο προσώπων. Ένας δικαστής, απροσδιόριστη ηγετική φιγούρα με στοιχεία σχολικού εξεταστή - αστυνομικού ανακριτή - ψυχαναλυτή, και δύο εξεταζόμενοι. Μία γυναίκα και ένας άνδρας στο μέσο περίπου της ζωής τους, οικειοθελώς εξεταζόμενοι, ανατρέχουν στις απειροελάχιστες λεπτομέρειες που συνέθεσαν καθοριστικά τη ζωή τους με διακύβευμα την ένταξη ή τον αποκλεισμό, σε μία περιπέτεια που μοιάζει να υπερβαίνει τον χρόνο και τον χώρο. Η βίαιη σύγκρουση της ανάγκης του ανθρώπου για ουσιαστική ύπαρξη και συνύπαρξη.

Η παράσταση “Απολογίες 4 & 5” παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2016 και ταξίδεψε: Parallèle -7 Festival, Bernardines th. Marseille (Ιανουάριος 2017), Comédie de Reims, Reims, (Φεβρουάριος 2017), Théâtre de la Bastille, Παρίσι, (Μάιος 2017), SKG Bridges Festival, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (Μάιος 2018).

“4ο Dine Athens”

Το μεγάλο γαστρονομικό γεγονός της Αθήνας από την Alpha Bank



Η Διεύθυνση Customer Experience and Loyalty σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Marketing και Δημοσίων Σχέσεων, διοργάνωσαν για 4η συνεχή χρονιά, το μεγαλύτερο γαστρονομικό γεγονός της Αθήνας “Dine Athens” από την Alpha Bank.

Κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης, από την 28 Ιανουαρίου έως και την 13 Φεβρουαρίου 2019 - έπειτα από παράταση τριών ημερών που δόθηκε λόγω της πολύ αυξημένης συμμετοχής - το κοινό απόλαυσε γαστρονομικές δημιουργίες σε 120 επιλεγμένα εστιατόρια της Αθήνας. Ειδικότερα, όλα τα εστιατόρια προσέφεραν ειδικά διαμορφωμένα μενού, στις προκαθορισμένες τιμές, κατόπιν έκπτωσης 20%, των **€15, €30, €60 σε όλους, ενώ αποκλειστικά στους κατόχους καρτών εκδόσεως Alpha Bank παρείχαν επιπλέον έκπτωση 10% με τη χρήση της κάρτας τους**. Επιπλέον, επιλεγμένα εστιατόρια προσέφεραν lunch menus, στις προκαθορισμένες τιμές των **€15 και €30, με επιπλέον έκπτωση 10% στους κατόχους καρτών εκδόσεως Alpha Bank**.

Η φετινή διοργάνωση ξεκίνησε με δείπνο που πραγματοποιήθηκε στο εστιατόριο Fuga, όπου παρευρέθησαν στελέχη συνεργαζόμενων επιχειρήσεων και Στελέχη της Τραπεζής.

Επίσης, κατά τη διάρκεια των 17 ημερών της διοργάνωσης, έλαβαν χώρα 9 ξεχωριστές, θεματικές εκδηλώσεις, με δυνατότητα συμμετοχής μέσω ηλεκτρονικής κρατήσεως στο www.dineathens.gr και αγοράς εισιτηρίου.

Ειδικότερα:

- 2 Global Stars Chef Nights, με τον βραβευμένο με 3 αστέρια Michelin Αυστριακό chef Jacob Jan Boerma
- 3 Celebrity Chef Dining Experiences, στα κορυφαία εστιατόρια:
 - ο Varoulko Seaside, με τον πρώτο Έλληνα σεφ που βραβεύθηκε με αστέρι Michelin, Λευτέρη Λαζάρου
 - ο Vezene, με τον γνωστό σεφ Άρη Βεζενέ
 - ο Parla, με τον ταλαντούχο σεφ Θωδωρή Παπανικολάου
- 2 Wine Tasting Journeys στο Scala Vinoteca και στο Yoleni's
- 2 Cooking Masterclasses με τους διάσημους Ντίνα Νικολάου, Στέλιο Παρλιάρo και Αλέξανδρο Παπανδρέου.

Η προβολή της διοργάνωσης πραγματοποιήθηκε μέσω προγράμματος επικοινωνίας με κύριο μήνυμα: **“Dine Athens by Alpha Bank, 28 Ιανουαρίου έως 10 Φεβρουαρίου, τρώμε έξω!”**. Συγκεκριμένα, η διοργάνωση υποστηρίχθηκε με προβολή στον Τύπο, μέσω καταχωρίσεων και ειδικών παρουσιάσεων σε εβδομαδιαίους οδηγούς πόλεως και Free Press, ενώ παράλληλα έγιναν ρεπορτάζ σε επιλεγμένες ενημερωτικές εκπομπές.

Εκτενής προβολή υπήρξε και στο ραδιόφωνο, ενώ σημαντική ήταν η προβολή στο διαδίκτυο και στα Μέσα Κοινωνικής Δικτυώσεως.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Dine Athens αποτελεί πλέον έναν επιτυχημένο θεσμό για την ελληνική αγορά στον χώρο της εστίασης, ο οποίος στηρίζει έναν σημαντικό αριθμό επιχειρήσεων της πόλης. Στην περσινή διοργάνωση συμμετείχαν περισσότερα από 20.000 άτομα, ενώ φέτος η συμμετοχή του κοινού ήταν ακόμη πιο αυξημένη, καθώς ξεπέρασε τα 30.000 άτομα.



Στιγμιότυπα από εκδηλώσεις του “4ου Dine Athens” από την Alpha Bank.

Bonus App. Η εμπειρία Bonus στο κινητό σας

Η Alpha Bank, με σκοπό να προσφέρει στους Πελάτες της εύκολη και άμεση πρόσβαση στο Πρόγραμμα Bonus, προκειμένου να αξιοποιούν τα οφέλη του οποιαδήποτε στιγμή, δημιούργησε τη νέα mobile εφαρμογή, Bonus App για smart κινητά τηλέφωνα.

Η νέα εφαρμογή, Bonus App, εστιάζει στη σύγχρονη πλευρά του Bonus, ως ένα εργαλείο με το οποίο οι Πελάτες μπορούν να ζουν την εμπειρία Bonus κάθε στιγμή, μέσω του κινητού τους. Η τηλεοπτική διαφήμιση, η οποία ξεκίνησε την 8 Φεβρουαρίου 2019, παρουσιάζει καθημερινές στιγμές διαφορετικών ανθρώπων μέσα στην πόλη και την αλληλεπίδραση που έχουν με το Πρόγραμμα Bonus μέσω του Bonus App.

Οι βασικές δυνατότητες της εφαρμογής, οι οποίες παρουσιάζονται στην τηλεοπτική διαφήμιση αφορούν:

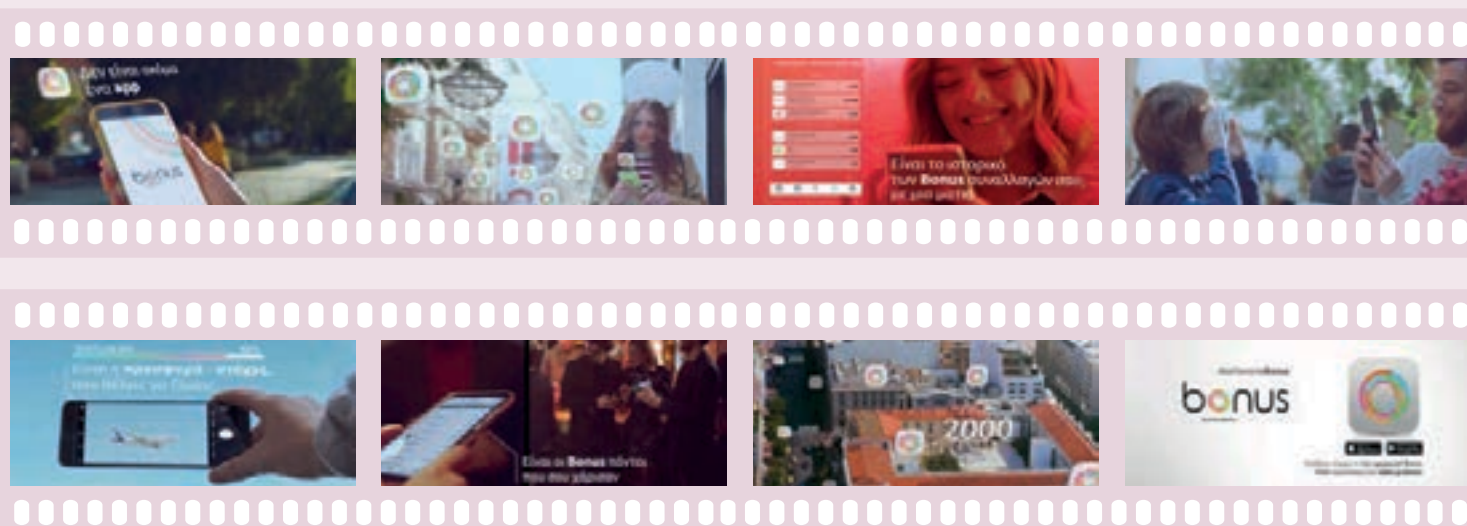
- στην επιλογή των αγαπημένων συνεργατών του Bonus καθώς και μοναδικών προσφορών στη γεωγραφική περιοχή, όπου βρίσκεται ο Πελάτης
- στην παρακολούθηση των Bonus πόντων, ώστε να γνωρίζει ο Πελάτης πότε θα φτάσει στην επίτευξη του στόχου που έχει θέσει
- στην αναλυτική ενημέρωση για το ιστορικό των Bonus συναλλαγών και
- στη μεταφορά Bonus πόντων σε φίλους - Πελάτες του Bonus.

Επιπλέον, με σκοπό να ενισχυθούν τα downloads της εφαρμογής, το Πρόγραμμα επιβραβεύει τους Πελάτες με 2.000 Bonus πόντους καλωσορίσματος, ενώ κάθε φορά που προσκαλούν φίλους, τους προσφέρει 1.000 Bonus πόντους για κάθε νέο download.

Η επικοινωνία ενισχύθηκε με προβολή στο διαδίκτυο καθώς και στα Καταστήματα της Τραπέζης.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την προσφορά, πατήστε [εδώ](#).

Για να δείτε την τηλεοπτική διαφήμιση, πατήστε [εδώ](#).



Η Alpha Bank στον δείκτη ισότητας των φύλων Bloomberg Gender-Equality Index

Η Alpha Bank εντάχθηκε στον διεθνή δείκτη ισότητας των φύλων Bloomberg Gender–Equality Index (GEI), έναν από τους σημαντικότερους διεθνείς επιχειρηματικούς δείκτες, για τη συμβολή της στην προώθηση της θέσεως των γυναικών στον χώρο εργασίας.

Κατά την αξιολόγηση για την ένταξη της Τραπέζης στον δείκτη GEI, που πραγματοποιήθηκε με βάση στατιστικά στοιχεία, η Alpha Bank διακρίθηκε για τις επιδόσεις της στη δημιουργία ενός εργασιακού περιβάλλοντος ίσων ευκαιριών για άνδρες και γυναίκες, καθώς και για τις προβλεπόμενες πολιτικές, προγράμματα και παροχές ανθρωπίνου δυναμικού, που απευθύνονται ισότιμα στους Υπαλλήλους.

Ο δείκτης Bloomberg Gender–Equality Index (GEI) είναι ένας από τους εγκυρότερους δείκτες διεθνώς σε θέματα ισότητας των φύλων και περιλαμβάνει σήμερα 230 επιχειρήσεις παγκοσμίως, δύο εκ των οποίων είναι ελληνικές. Αξιολογεί εισηγμένες εταιρίες από όλους τους τομείς της οικονομίας ως προς τη διαφάνεια με την οποία διαχειρίζονται τα θέματα ισότητας και την προώθηση της θέσεως των γυναικών στον χώρο εργασίας.

Ο δείκτης GEI αποτελεί μία από τις σημαντικότερες πηγές πληροφόρησης για τη διεθνή επενδυτική κοινότητα, σε μία εποχή που τα κριτήρια αξιολογήσεως τα οποία σχετίζονται με περιβαλλοντικές και κοινωνικές πολιτικές καθώς και με την εταιρική διακυβέρνηση (Environmental – Social – Governance / ESG Data) αποκτούν ολοένα και μεγαλύτερη βαρύτητα στη λήψη επενδυτικών αποφάσεων.

Η Τράπεζα συμμετέχει στην πλατφόρμα του Carbon Disclosure Project για την κλιματική αλλαγή



Η Alpha Bank κοινοποίησε, για πρώτη φορά το 2017, στην πλατφόρμα του Carbon Disclosure Project (CDP) τις απαιτούμενες πληροφορίες για τον τρόπο αντιμετώπισής της κλιματικής αλλαγής.

Το 2018, η επίδοση της Τραπέζης βελτιώθηκε σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά (λαμβάνοντας τη βαθμολογία B-), γεγονός που αποδεικνύει την προσήλωσή της στη δέσμευση για μία περιβαλλοντικά υπεύθυνη επιχειρηματική λειτουργία.

Η Alpha Bank χορηγός των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης



Η Alpha Bank ανέλαβε τη χορηγία των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης που πραγματοποιούνται στους χώρους του Φεστιβάλ και στο Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης έως τον Μάιο 2019.

Πρόκειται για μία σειρά εκπαιδευτικών δράσεων που απευθύνονται σε μαθητές της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με στόχο να εντάξουν την τέχνη του κινηματογράφου στη μαθησιακή διαδικασία, να αναπτύξουν μία αμφίδρομη, ανοιχτή και σταθερή σχέση των μαθητών με τους τομείς και τους χώρους του κινηματογράφου και να δώσουν κίνητρο κινηματογραφικής δημιουργίας στους νέους ανθρώπους.

Σημειώνεται ότι τα εκπαιδευτικά προγράμματα διαμορφώθηκαν από εκπαιδευτικούς και μουσειοπαιδαγωγούς, ειδικευμένους στην κινηματογραφική παιδεία και είναι κατάλληλα προσαρμοσμένα στα χαρακτηριστικά κάθε ηλικιακής ομάδας μαθητών.

Βρασίδας Τσούχλος

Τοπίο-Λεωνίδιο, 1969
Λάδι σε μουσαμά 83x115 εκ.



Κατάστημα Εδέσσης (872)

Ο Βρασίδας Τσούχλος αποτελεί μία από τις λιγότερο γνωστές, αλλά ιδιαίτερα αξιόλογες περιπτώσεις Ελλήνων δημιουργών, που κινήθηκε εξακολουθητικά στα όρια της παραστατικής ζωγραφικής. Το πλούσιο έργο του χωρίζεται σε ευδιάκριτες δημιουργικές περιόδους και εκτείνεται σε όλα σχεδόν τα θεματικά πεδία: πορταίτο, γυμνό, μυθολογικές και αλληγορικές συνθέσεις. Η καταγωγή του από το Λεωνίδιο της Αρκαδίας έπαιξε κομβικό ρόλο στη θεματική διαμόρφωση των τελευταίων κυρίως ετών της δημιουργίας του (1965-1981), κατά τα οποία στράφηκε κυρίως στην τοπιογραφία, με εξαιρετικά αποτελέσματα.



Βρασίδης Τσούχλος
Τοπίο-Λεωνίδιο, 1969
Λάδι σε μουσαμά 83x115 εκ.

Μία χαρακτηριστική μακρόθεν άποψη του αρκαδικού τοπίου αποτελεί η ελαιογραφία που ανήκει στη Συλλογή Έργων Τέχνης της Alpha Bank. Η αυστηρή και έντεχνα δομημένη σύνθεση επιτρέπει στον θεατή να διατρέξει άνετα τα τρία επίπεδα αναπτύξεως του χώρου: την εύφορη κοιλάδα με τα ελαιόδεντρα στο πρώτο πλάνο, τον σκληρό όγκο των βουνών στη μέση και τέλος, τον ουρανό με τα αραιά σύννεφα που ολοκληρώνει την παράσταση. Η ίδια αυστηρή διάθεση χαρακτηρίζει και τον χειρισμό του χρώματος από τον καλλιτέχνη. Οι χρωματικές ποιότητες του έργου, όπου κυριαρχούν οι ψυχροί γαλάζιοι, γκρι και πράσινοι τόνοι, τιθασεύονται μέσα σε τεκτονικά δομημένες φόρμες, οι οποίες ανακαλούν έντονα τη ζωγραφική του Cézanne. Η πραγματικότητα αποδίδεται με λιτό τρόπο, χωρίς περιγραφικές λεπτομέρειες, αλλά ο Τσούχλος δεν φθάνει σε ακραιφνώς αφαιρετικές διατυπώσεις. Άλλωστε, ο ίδιος υποστήριζε πάντα αυτό που ονόμαζε “ανυπέρβλητη αξία της παραστατικής τέχνης, που είναι συνυφασμένη με την αξία της ζωής”.

ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΤΣΟΥΧΛΟΣ (Αθήναι 1904-1981)



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Σπούδασε ζωγραφική και γλυπτική στην Ακαδημία Grande Chaumière του Παρισιού από το 1921, με δασκάλους τους L. Simon και A. Bourdelle και στην Ακαδημία Colarossi, κοντά στον P. Baudoin. Επέστρεψε στην Αθήνα το 1929. Αποτέλεσε, από το 1936, μέλος της προοδευτικής “Ομάδος Τέχνη”. Με τον γλύπτη Θανάση Απάρτη και άλλους καλλιτέχνες ίδρυσαν την ομάδα “Ζωγράφοι και Γλύπται” το 1949 και ο ίδιος ασχολήθηκε ενεργά με την οργάνωση του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου, του οποίου διετέλεσε πρόεδρος κατά το χρονικό διάστημα από το 1948 έως το 1964. Η ζωγραφική του αναπτύχθηκε στο κλίμα της Παρισινής Σχολής, με επιμονή στην ακρίβεια του σχεδίου και στις διαβαθμίσεις των τόνων.



Κάρδο στο Κατάστημα Ξάνθης (900)

Νομός Ξάνθης Άβδηρα

Τα Άβδηρα, μία από τις σπουδαιότερες πόλεις του νομού Ξάνθης, κτισμένα σε προνομιούχο θέση, με δύο λιμάνια, ήταν στην αρχαιότητα μία από τις σημαντικότερες πόλεις του βορείου Αιγαίου. Ιδρύθηκαν, τον 7ο αιώνα π.Χ., από αποίκους των Κλαζομενών, ελληνικής πόλεως στη Μικρά Ασία, ενώ περί το 545 π.Χ. έφθασαν και άποικοι από την Τέω της Ιωνίας. Ως μυθικός οικιστής όμως θεωρείται ο Ηρακλής, ο οποίος ίδρυσε την πόλη προς τιμήν του φίλου του, Αβδήρου, τον οποίο κατασπάραξαν τα άγρια άλογα του Διομήδη. Η πόλη σύντομα παρουσίασε μεγάλη πνευματική και οικονομική άνθιση, στην οποία συνέβαλαν η γεωργία, η κτηνοτροφία, η αλιεία, και το εμπόριο. Στα Άβδηρα γεννήθηκαν ο προσωκρατικός φιλόσοφος Δημόκριτος και ο σοφιστής Πρωταγόρας. Παρ' όλη την πνευματική ζωή της πόλεως, στην αρχαιότητα θεωρούσαν τους Αβδηρίτες μωρούς και ανόητους και επικράτησε η έκφραση «αβδηριτισμός» ως συνώνυμο της μωρίας. Προφανώς όμως ο «αβδηριτισμός» σχετιζόταν με τις συχνές ασθένειες από τα έλη της περιοχής.

Το 512 π.Χ. τα Άβδηρα κυριεύθηκαν από τους Πέρσες και αργότερα έγιναν μέλος της Αθηναϊκής Συμμαχίας, καταβάλλοντας υψηλό φόρο. Το 350 π.Χ. κυριεύθηκαν από τον Φίλιππο Β΄ της Μακεδονίας και παρέμειναν υπό μακεδονική κυριαρχία, έως το 198 π.Χ. Το 170 π.Χ., καταστράφηκαν και πέρασαν στους Ρωμαίους.

Τα Άβδηρα έχουν μία εντυπωσιακή και πλούσια νομισματοκοπία, σαφή απόδειξη και της οικονομικής ευμάρειας που υπήρχε στην πόλη. Τα πρώτα αργυρά νομίσματα κόπηκαν τον 6ο αιώνα π.Χ., με κυρίαρχο εικονογραφικό τύπο τον γρύπα, το μυθικό όν με σώμα λέοντος, κεφαλή και πτερά αετού. Αργότερα, κυκλοφόρησαν νομίσματα με ποικιλία εικονογραφικών τύπων στην οπίσθια όψη και αναγραφή των ονομάτων των επωνύμων αρχόντων. Ιδιαίτερα εντυπωσιακή είναι η παράσταση γυναικείας μορφής που χορεύει, σε νόμισμα που χρονολογείται στα τέλη του 5ου αιώνα π.Χ.

Στρατής Γ. Ανδρεάδης (1905-1989)



Έργο Γιάννη Μόραλη (1916-2009)
Λάδι σε μουσαμά 103 x 86 εκ.
Συλλογή Έργων Τέχνης Alpha Bank

Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εμπορικής Τραπέζης 1952-1975 και της Ιονικής και Λαϊκής Τραπέζης από το 1958-1975.

Ο Στρατής Ανδρεάδης γεννήθηκε το 1905 στο Βροντάδο της Χίου. Ήταν το τρίτο από τα πέντε παιδιά του εφοπλιστή Γεωργίου Ανδρεάδη και της Πολυτίμης Κάκαρη. Ολοκληρώνει τις εγκύκλιες σπουδές του στη γενέτειρά του και κατόπιν εγγράφεται στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών από όπου παίρνει το πτυχίο του το 1925. Στη συνέχεια φοιτά στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Παρισίων, όπου το 1932 αναγορεύεται διδάκτωρ.

Με την επιστροφή του στην Ελλάδα ασχολείται με τη δικηγορία και παράλληλα στρέφεται στον ακαδημαϊκό χώρο. Το 1935 εκλέγεται Καθηγητής Διοικητικού Δικαίου στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και το 1939, Καθηγητής στο ίδιο αντικείμενο, στην Ανωτάτη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών Αθηνών. Διετέλεσε επανειλημμένως Πρύτανης του ίδιου Ιδρύματος. Παράλληλα, αναπτύσσει πλούσιο συγγραφικό έργο και γίνεται αντεπιστέλλον μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας.

Τον Ιούλιο του 1939 παντρεύεται την Ειρήνη Αλεξάνδρου Κορυζή, με την οποία αποκτά τρεις γιούς. Το ξέσπασμα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και η απώλεια του μοναδικού πλοίου του πατέρα του, ωθούν τον Ανδρεάδη στην απόφαση να ανασυγκροτήσει την κατεστραμμένη οικογενειακή του επιχείρηση. Εφαλτήριο για τη δραστηριοποίησή του στον χώρο της ποντοπόρου ναυτιλίας και του διεθνούς εμπορίου είναι η απόκτηση δύο πλοίων, τύπου Liberty, που παραλαμβάνει το 1946, ενώ, στη συνέχεια, ο στόλος του θα

επεκτείνεται με γοργούς ρυθμούς. Λίγα χρόνια αργότερα, εμπλέκεται ενεργά στην ανασυγκρότηση της Ενώσεως Ελλήνων Εφοπλιστών και κατά το χρονικό διάστημα 1960-1974 διατελεί Πρόεδρός της.



Φωτογραφία Στρατή Ανδρεάδη
Ιστορικό Αρχείο Alpha Bank -
Φωτογραφικό Αρχείο

Από το 1945 στρέφει το ενδιαφέρον του στον κλάδο των μεταφορών αναλαμβάνοντας τη διεύθυνση της Εταιρίας Ελληνικών Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων, την οποία διατηρεί υπό τον έλεγχο του μέχρι το 1974. Σταθμός στην επιχειρηματική του διαδρομή είναι το έτος 1952. Τη χρονιά αυτή αποκτά την πλειοψηφία των μετοχών της Εμπορικής Τραπέζης και αναπτύσσει πολυδιάστατη χερσαία επιχειρηματική δραστηριότητα. Το 1957, εξαγοράζει τις εργασίες στην Ελλάδα της, βρετανικών συμφερόντων, Ιονικής Τραπέζης. Η Ιονική Τράπεζα, με τη σειρά της, είχε υπό τον έλεγχο της τη Λαϊκή Τράπεζα. Το 1957, η Λαϊκή Τράπεζα απορροφά τις εργασίες της Ιονικής στην Ελλάδα και δημιουργείται έτσι η Ιονική και Λαϊκή Τράπεζα Ελλάδος. Το 1962 αποκτά την Τράπεζα Πειραιώς και το 1964 την Τράπεζα Αττικής, ενώ το ίδιο έτος προχωρά στη σύσταση της Τραπέζης Επενδύσεων με συμμετοχή μεγάλων τραπεζών του εξωτερικού.

Οι επιχειρηματικές πρωτοβουλίες του Στρατή Ανδρεάδη επεκτείνονται τη διετία 1962-63 με την ίδρυση σημαντικών Βιομηχανικών μονάδων, όπως η Βιομηχανία Φωσφορικών Λιπασμάτων, η Ελληνική Βιομηχανία Χυμών και Κονσερβών, το ξενοδοχείο Hilton Αθηνών, τα Ναυπηγεία Ελευσίνος και η Ελληνική Βιομηχανία Σάκων και Ειδών εκ Πλαστικής Ύλης. Όλες οι παραπάνω εταιρίες λειτούργησαν υπό τον έλεγχο του Ομίλου της Εμπορικής Τραπέζης.

Το 1963, ο Στρατής Ανδρεάδης αποκτά την κυριότητα της πλειοψηφίας των μετοχών της Commercial Bank of the Near East στο Λονδίνο, την οποία διατήρησαν οι κληρονόμοι του μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 1990, οπότε εξαγοράσθηκε από την Alpha Τράπεζα Πίστewς.

Η επιχειρηματική πορεία του Στρατή Ανδρεάδη στην Ελλάδα διακόπεται στα μέσα της δεκαετίας του 1970, όταν ο Όμιλος της Εμπορικής Τραπέζης τίθεται υπό κρατικό έλεγχο. Απεβίωσε στο Παρίσι, το 1989.

Alpha Bank Cyprus Ltd

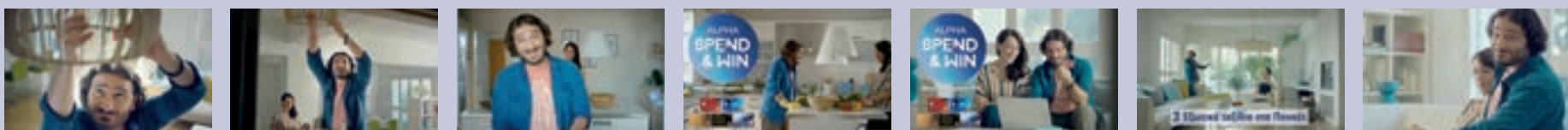
Νέα Προωθητική Ενέργεια “Alpha Spend & Win”



Κατά τον μήνα Ιανουάριο, ξεκίνησε διαφημιστική εκστρατεία για τη νέα Προωθητική Ενέργεια των καρτών Mastercard® “Alpha Spend & Win”. Η Προωθητική Ενέργεια επανέρχεται και δίδει τη δυνατότητα στους κατόχους των καρτών Alpha Bank Enter Mastercard, Alpha Bank Gold Enter Mastercard, Alpha Bank Business Mastercard, Alpha Bank Gold Mastercard και Alpha Bank CASHBACK Mastercard να συμμετάσχουν σε μηνιαίες κληρώσεις και να κερδίσουν πλούσια δώρα, μέσω των αγορών που θα πραγματοποιήσουν με τη χρήση της κάρτας τους **έως και την 30 Απριλίου 2019**.

Η διαφημιστική εκστρατεία περιλαμβάνει τηλεοπτικές, ραδιοφωνικές, ηλεκτρονικές καθώς και υπαίθριες διαφημίσεις. Στην τηλεοπτική διαφήμιση πρωταγωνιστεί ο ηθοποιός Βασίλης Χαραλαμπόπουλος.

Για να δείτε την τηλεοπτική διαφήμιση, πατήστε [εδώ](#).



Alpha Bank Albania SHA “Alpha Bot”



Mε στόχο την εξυπηρέτηση των Πελατών 24 ώρες το 24ωρο, 7 ημέρες την εβδομάδα, η Alpha Bank Albania SHA δημιούργησε τον εικονικό βοηθό “Alpha Bot”, την τελευταία καινοτομία στο τραπεζικό σύστημα της χώρας. Το Alpha Bot είναι ενσωματωμένο στην πλατφόρμα του Facebook και απαντά στα ερωτήματα των Πελατών σε πραγματικό χρόνο, με προσωπικό μήνυμα, στην επίσημη σελίδα της Τραπέζης στο Facebook.

Επιπλέον, παρέχει ενημέρωση στους Πελάτες για τις ημερήσιες συναλλαγματικές ισοτιμίες, τις τοποθεσίες όπου υπάρχουν Καταστήματα της Τραπέζης, ATMs, δίκτυο POS για πληρωμές με κάρτες καθώς και άλλες χρήσιμες πληροφορίες. Τέλος, το Alpha Bot, βασιζόμενο στο ιστορικό της συνομιλίας του με τους Πελάτες, προτείνει το πιο κατάλληλο προϊόν και λύση για κάθε Πελάτη.

Alpha Bank Albania SHA

10% επιστροφή σε επιλεγμένα καταστήματα



Οι Πελάτες της Τραπέζης λάμβαναν 10% επιστροφή επί της αξίας των αγορών που πραγματοποιούσαν με τη χρήση των καρτών American Express® σε επιλεγμένα καταστήματα, κατά τη διάρκεια δύο εβδομάδων στο πλαίσιο του εορτασμού του Αγίου Βαλεντίνου.

Η προβολή της προσφοράς πραγματοποιήθηκε μέσω ραδιοφώνου, διαδικτύου καθώς και υπαίθριων διαφημίσεων.



“Alpha Realize” και “Alpha Fix Realize” με 0% κόστος εκταμιεύσεως

Με κύριο μήνυμα επικοινωνίας: “You have desires! We got you covered” ξεκίνησε τον Φεβρουάριο, νέα διαφημιστική εκστρατεία για τα καταναλωτικά δάνεια χωρίς εξασφάλιση Alpha Realize και Alpha Fix Realize.

Η προβολή πραγματοποιείται μέσω ραδιοφώνου, διαδικτύου και υπαίθριων διαφημίσεων και έχει στόχο να ενημερώσει τους Πελάτες, ότι η Τράπεζα μπορεί να καλύψει όλες τις επιθυμίες τους με τα εν λόγω δάνεια, τα οποία προσφέρει με μηδενικό κόστος εκταμιεύσεως.